



Collezione Quadrotte



SINCE 1982

QUADROTTE

UNA
NOBILE
TRADIZIONE
ATTUALIZZATA

A noble tradition modernized



CP PARQUET

Circondati dagli splendidi boschi che ricoprono le pendici del Monte Grappa, amiamo da sempre la bellezza e il calore insuperabili del legno. Sin dagli anni Sessanta ci dedichiamo a far abitare la natura con rispetto, fra i primi a intuire l'importanza di proporre anche pavimenti in legno prefinito, rispettosi della storia di ogni asse, nodo e venatura di cui sono composti. Dai parquet alle proposte più recenti, tutti i nostri prodotti sono accomunati dal rispetto per il verde e per la salute dell'uomo.

Surrounded by splendid forests that cover the slopes of Monte Grappa, we have always loved the unsurpassed beauty and warmth of wood. Since the Sixties, we have dedicated ourselves to treating Nature with respect; we were among the first to understand the importance of offering also pre-finished hardwood floors, respectful of the history of every axis, node and grain of which they are made. From parquet to the latest proposals, all our products have a common factor, respect for greenery and human health.



MASTRI ARTIGIANI

Master craftsmen

In CP Parquet amministriamo con orgoglio i saperi tradizionali e le lavorazioni artigianali. Usiamo anche le più moderne tecnologie, naturalmente, ma le competenze e l'abilità generate dal lavoro manuale e dalla conoscenza autentica e personale dei segreti del legno ci guidano nell'avvio di ogni progetto e nel suo costante controllo. Il motivo è semplice: la sensibilità umana è ineguagliabile, capace di dialogare con ogni singola essenza. Per questo il sapere dei mastri artigiani è la colonna portante dell'azienda; solo dopo viene il processo produttivo, rigorosamente a impatto zero.

At CP Parquet we handle traditional knowledge and craftsmanship with pride. We also use the latest technology, and, of course, the knowledge and skills generated by manual work and the authentic and personal knowledge of the secrets of wood that guide us in launching every project and its constant monitoring. The reason is simple: human sensitivity is unmatched, capable of communicating with every single essence. This is why the knowledge of master craftsmen is the backbone of the Company; the production process, strictly with zero impact, only comes after this.



VITA FUTURA

Future life

Consegnare alle prossime generazioni un futuro più verde e una maggiore consapevolezza su come l'uomo altro non sia che un tassello nel ciclo della vita. È il principio che accompagna ogni nostra giornata da CP Parquet, dove abbiamo adottato la filosofia dell'abitare eco-sostenibile "cradle to cradle". Creiamo così un circolo virtuoso: i nostri prodotti sono in vero legno con colle rispettose dell'ambiente, oli biocompatibili e vernici ad acqua, concepiti per essere riciclati.

Give future generations a greener future and greater awareness of how Man is nothing but a part in the cycle of life. This is the principle that guides us everyday at CP Parquet, where we have adopted the policy of "cradle to cradle" eco-sustainable living. We thus create a virtuous cycle: our products are made of real wood with environment-friendly glues, biocompatible oils and water-based paints, which can be recycled.

La collezione Antico Asolo 2 strati Quadrotte è l'ultima nata in casa CP Parquet. È costituita da preziose composizioni realizzate con strato nobile di pregiate specie legnose provenienti da boschi e foreste gestite in maniera corretta e responsabile, abbinate a un supporto in multistrato di betulla. Disegni dalla lunga tradizione, legati al fascino delle antiche dimore, si sposano con moderne tecniche produttive e finiture che donano il piacere di una nuova e ricercata contemporaneità. Per un pavimento che dura una vita intera, semplice da vivere giorno dopo giorno.

The 2-ply Antico Asolo Quadrotte collection is the latest addition at CP Parquet. It consists of precious compositions made with a top layer of precious woods from woods and forests managed in a correct and responsible manner, combined with a birch plywood support. Designs based on long-standing traditions, linked to the charm of old mansions, are combined with modern manufacturing techniques and finishes that give the pleasure of a new and sophisticated contemporaneity. For a floor that lasts a lifetime, easy to live day after day.

Quadrotte: **FIESOLE p. 10 / 13**
MONTALCINO p. 14 / 17
FOLLONICA p. 18 / 21
VERSAILLES p. 22 / 25
MONTEVARCHI p. 26 / 29
MONTEPULCIANO p. 30 / 33

QUADROTTE







Gli ambienti ricordano il lusso d'un palazzetto d'epoca sanpietroburghese, testimone dello splendore e dell'effervescenza del Settecento, quando la città veniva fondata come nuova capitale dell'impero russo. Si tratta di un recupero rispettoso di stucchi e decori, dei soffitti a volta dalle altezze notevoli e del sapore del legno con le Quadrotte Fiesole in Teak Burma, spazzolato e oliato.

The rooms are reminiscent of an old St Petersburg style building, witness of the splendour and effervescence of the eighteenth century, when the city was established as the new capital of the Russian empire. It is a considerate recovery of stuccos and decorations, of vaulted ceilings of considerable height and the flavour of wood with the brushed and oiled Quadrotte Fiesole in Teak Burma.







Immersi in un'atmosfera scandinava, per un appartamento classico da rivisitare con arredi di design contemporaneo, colori pastello e grafiche alle pareti, abbiamo proposto le Quadrotte Montalcino in Rovere Rustico piallato a mano, morciato per ottenere il gusto del tempo passato e verniciato effetto sabbia.

Immersed in a Scandinavian atmosphere, for a classic apartment to be revisited with interiors in a contemporary design, pastel colours and graphic prints on the walls, we proposed the Quadrotte Montalcino in hand-planed Rustic Oak, stained to obtain the flavour of the past and varnished for sand-effect.







Con una villa di montagna dai pochi, selezionati, pezzi d'arredo, ben si sposano le Quadrotte Follonica in Olmo Europeo Rustico, spazzolato e oliato. Sono una presenza importante come quella degli altri materiali: pietra a parete, Cor-ten per la cappa del camino, cemento effetto cassero per il soffitto, vetri a tutta altezza a dividere gli spazi.

The Quadrotte Follonica in brushed and oiled Rustic European Elm, are a perfect match for a mountain villa, with a few selected pieces of furniture. They are a major presence like that of other materials: stone walls, Cor-ten steel for the chimney, formwork concrete effect for the ceiling, floor to ceiling glass windows to divide the spaces.







L'appartamento haussmaniano della Parigi ottocentesca trasporta in giornate trascorse fra saloni di rappresentanza e innumerevoli sale. Fra queste, anche una dedicata alla musica, illuminata dal sontuoso lampadario di cristallo e dal candore del classico caminetto di marmo e riscaldata dal calore delle Quadrotte Versailles in Rovere Natur spazzolato, oliato color Noce Mansonia.

The Haussmannian apartment of nineteenth century Paris is transformed into days spent between state rooms and numerous halls. Among these, also one dedicated to music, illuminated by the magnificent crystal chandelier, and the candour of the classic marble fireplace and heated by the warmth of the Quadrotte Versailles in brushed, oiled Noce Mansonia colour Natur Oak.

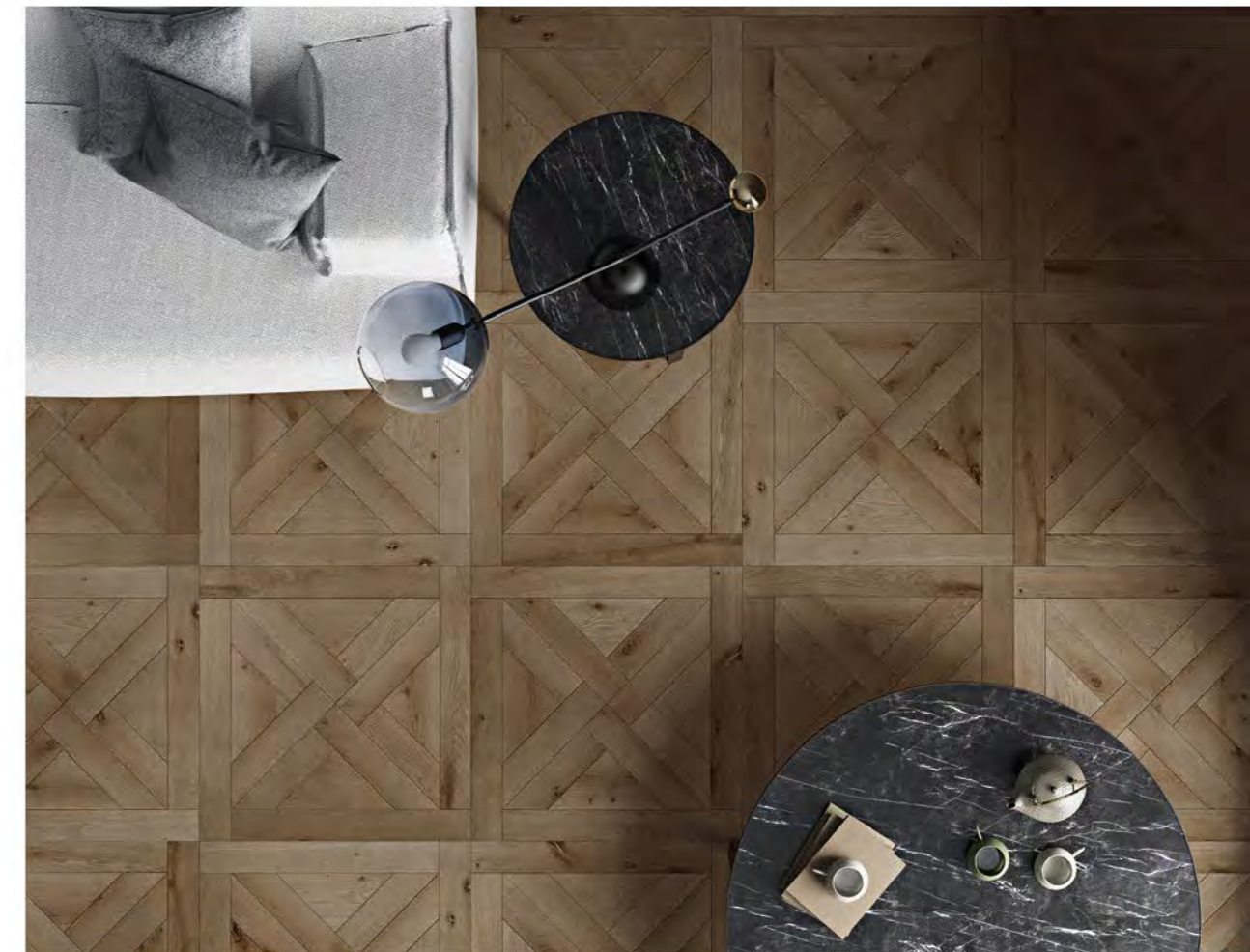






La bellezza delle pareti a stucco di un palazzo nobile è resa contemporanea da un tono di grigio deciso, illuminato dalla luce che inonda gli interni dalle imponenti vetrate. Un sapore sospeso fra moderno e retrò sposato anche dalle Quadrotte Montevarchi in Rovere Rustico, spazzolato, bisellato e verniciato color grigio tannino. Sono una scelta ideale perché paiono soffuse dalla patina del tempo.

The beauty of the stucco walls of a noble building is made contemporary by a decisive shade of grey, illuminated by the light that bathes the interiors of the impressive glass windows. A taste suspended between the modern and retro also matched with the Quadrotte Montevarchi in brushed and painted Rustic Oak, painted tannin grey. These are an ideal choice because they appear suffused with the patina of time.







Per un appartamento di stampo milanese anni Trenta abbiamo scelto il sapore vissuto delle Quadrotte Montepulciano: Noce Europeo Rustico, spazzolato, oliato e anticato. Le modanature bianche e lineari incorniciano gli spazi, sottolineate dal contrasto grigio tortora delle pareti, mentre gli arredi moderni hanno forme e tessuti stile anni Cinquanta.

For Milan-style apartment of the Thirties we chose the lived-in look of the Quadrotte Montepulciano: Rustic European Walnut, brushed, oiled and distressed. The white linear mouldings frame the spaces, highlighted by the contrasting dove-grey walls, while the modern interiors have Fifties-style shapes and fabrics.



SU MISURA

Customised


Ricerchiamo la perfezione nel colore, per dare vita a preziose tonalità personalizzate e speciali nuance su richiesta. Attraverso il sapiente dosaggio delle vernici all'acqua, dei colori a olio e dei particolari trattamenti eseguiti a mano possiamo infondere al legno quel particolare effetto cromatico tanto sognato. Trasformiamo le vostre richieste in realtà, dedicandoci con passione alla realizzazione di progetti "su misura", capaci di esaudire in ogni dettaglio gli ideali di distinzione ed eleganza. Creiamo su misura pavimenti unici, dai disegni originali, con esclusivi intarsi, ricercati accostamenti di colori e materiali.

We seek perfection in colours to create outstanding customised shades and special nuances on demand. By carefully dosing water-based varnishes, oil colours and special hand applied treatments we are able to give wood that much-desired special effect. We transform your desires into reality and are passionate about producing bespoke projects that match your ideals of distinction and elegance in every detail. We create unique bespoke flooring with original patterns, exclusive inlays and refined coordination of colours and materials.

Modello personalizzato.
Rovere europeo,
fondo Termotrattato oliato tono chiaro,
intarsio Termotrattato oliato tono scuro.

*Customised model.
European oak,
heat treated light oiled base,
heat treated dark oiled inlay.*





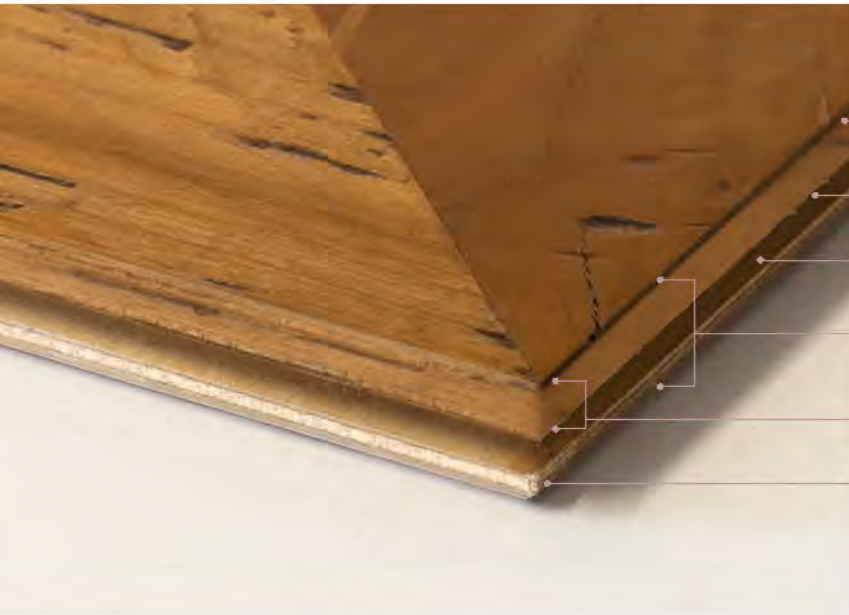
God grant me the serenity to
accept the things I cannot change,
the courage to change the things
I can, and the wisdom to know
the difference.....

Modello personalizzato.
Rovere europeo Select,
spazzolato, oliato,
grigio nuvola.

Customised model.
Select European oak,
brushed and oiled,
cloud grey.

DATI TECNICI

AnticoAsolo®
TAVOLATO PREFINITO
QUADROTTE
2 strati



- Dimensioni: 700 x 700 mm
Valutiamo richieste di preventivo di fuori standard per dimensioni e disegno
Dimensions: 700 x 700 mm
We consider requests for solutions in non-standard size and design
- Leggera bisellatura sui 4 lati esterni (a richiesta su tutti gli elementi)
Slight chamfering on the 4 outer sides (optional on all elements)
- Collante vinilico (rilascio formaldeide ampiamente inferiore ai limiti della norma vigente)
Release well below the relevant legal requirements formaldehyde vinyl glue
- Lavorazione femmina/femmina sui 4 lati
Groove system on 4 sides
- Spessore 14 mm (compatibile in posa con Antico Asolo 2 strati)
Spessore 15-20 mm (compatibile in posa con Antico Asolo 3 strati)
14 mm thickness (compatible for installation with 2-ply Antico Asolo)
15-20 mm thickness (compatible for installation with 3-ply Antico Asolo)
- Strato nobile da 5 mm (valore indicativo)
5 mm fine wood facing layer (approximate size)
- Supporto in multistrato di betulla
Multilayered birch substrate
- Posa: da incollare al sottofondo con utilizzo, tra femmina e femmina, di lamello di giunzione, che forniremo con le Quadrotte
Installation: to be glued to the substrate using joining sheet, between the grooves, which will be supplied with the Quadrotte



Incollaggio
a tutta superficie
Full surface gluing



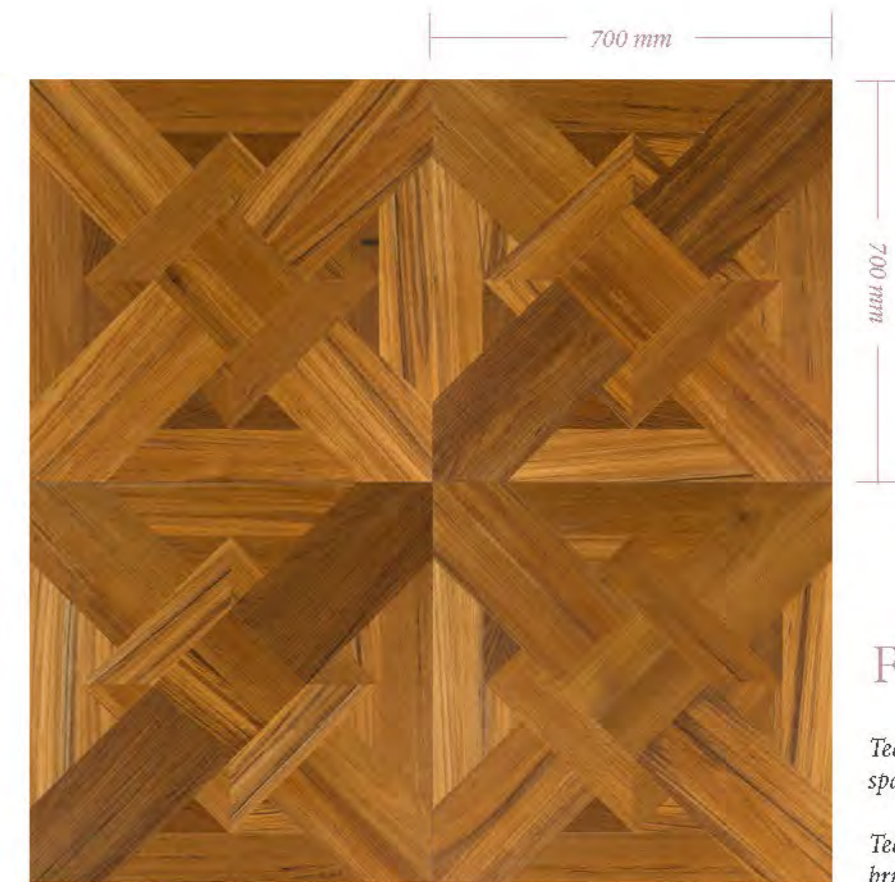
Adatto a pavimenti
riscaldati
Suitable for heated floors



18°C 22°C
40% 60%
Condizioni
per il mantenimento
Maintenance conditions

Gli ordini a completamento di forniture, sia di pavimento che di prodotti accessori, possono differire per tonalità e colore rispetto alla prima fornitura (consigliamo l'invio di un campione di riferimento).

Products included in follow-up orders (concerning both flooring and accessories) may differ from the first supply as far as shade and colour are concerned. We recommend sending a reference sample.



FIESOLE

Teak Burma
spazzolato oliato

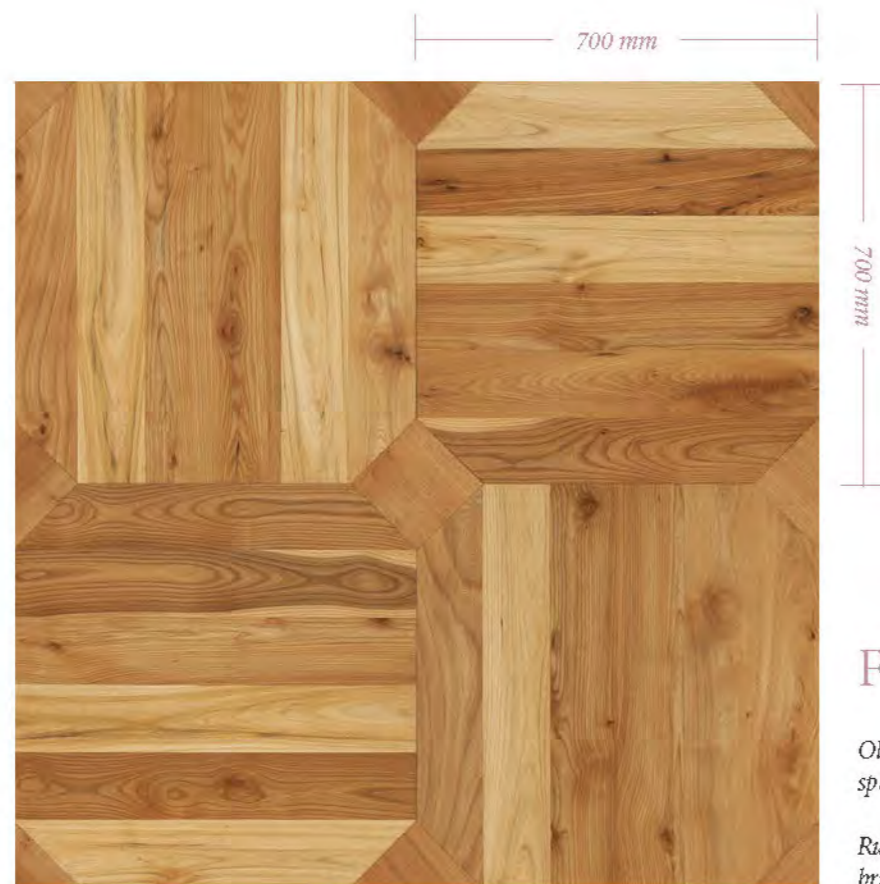
Teak Burma
brushed oiled



MONTALCINO

Rovere Rustico piallato a mano
morciato verniciato sabbia

Rustic Oak hand-planed,
stained, varnished for sand effect



FOLLONICA

*Olmo Europeo Rustico
spazzolato oliato*

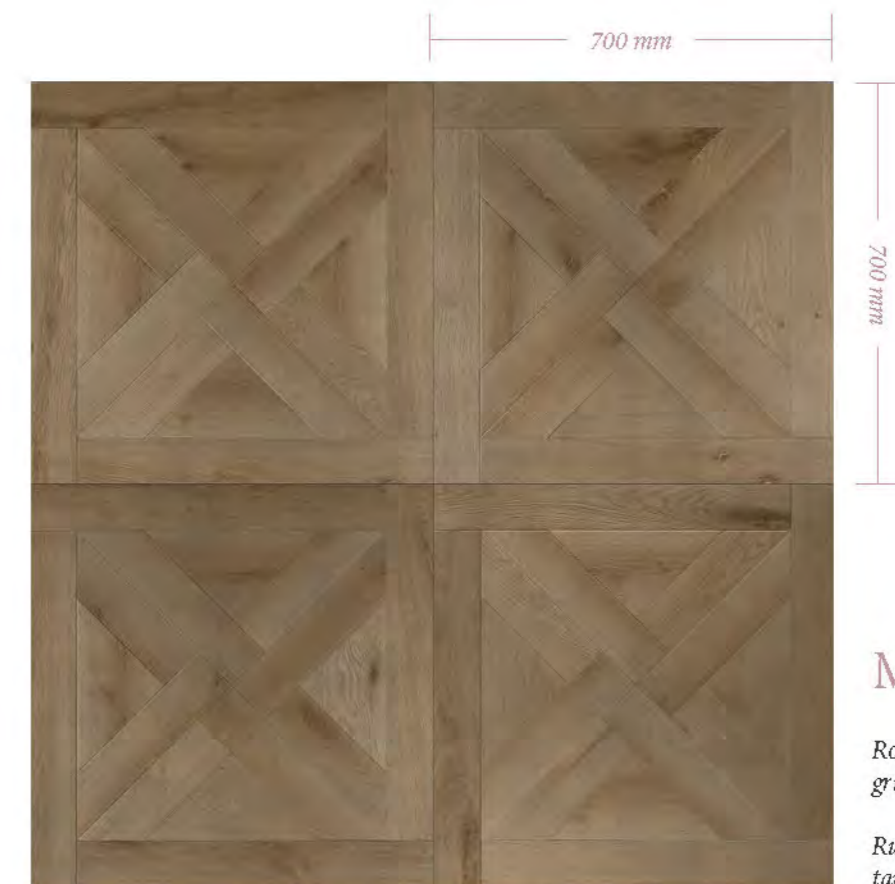
*Rustic European Elm
brushed oiled*



VERSAILLES

*Rovere Natur spazzolato oliato
Noce Mansonia bisellato*

*Natur Oak brushed oiled
chanfered Mansonia walnut*



MONTEVARCHI

*Rovere Rustico spazzolato verniciato
grigio tannino bisellato*

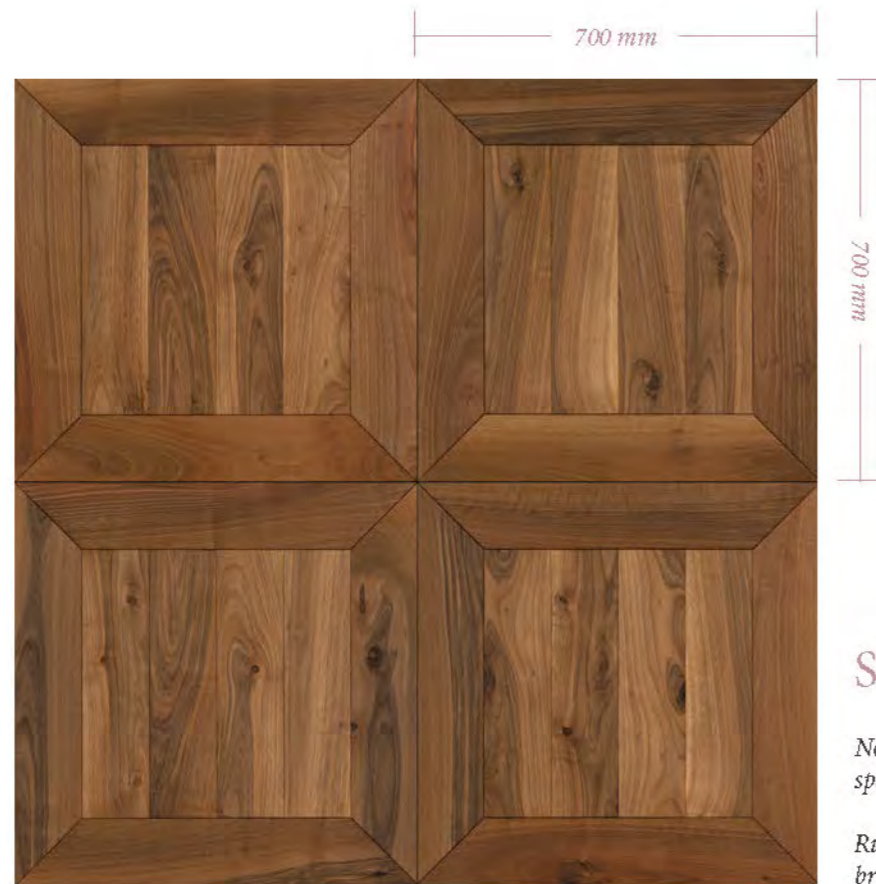
*Rustic Oak brushed painted
tannin grey chamfered*



MONTEPULCIANO

*Noce Europeo Rustico
spazzolato oliato anticato*

*Rustic European Walnut
brushed oiled distressed*



SCANSANO

*Noce Europeo Rustico
spazzolato verniciato bisellato*

*Rustic European Walnut
brushed painted chamfered*



CECINA

*Noce Americano
spazzolato verniciato*

*American Walnut
brushed painted*



CAPALBIO

*Ciliegio Europeo Rustico
piallato a mano morciato verniciato*

*Rustic European Cherry
hand-planed stained, painted*

MADE IN ITALY

Realizziamo l'intera collezione Quadrotte, come tutti gli altri prodotti CP Parquet, nel nostro stabilimento sui colli veneti, in Italia. Solo così siamo certi di valorizzare al meglio il sapere dei nostri maestri artigiani e di curare la qualità in ogni dettaglio, vagliata da sguardi competenti e mani dal tocco esperto e sensibile.

We produce the entire Quadrotte collection, like all the other CP Parquet products, in our factory in the hills of Veneto, in Italy. It is only thus that we are sure of making the best of the knowledge of our master craftsmen and dealing with quality in every detail, scrutinized by expert eyes and hands with their skilled and sensitive touch.



LEGNO, UNICAMENTE

Only Wood

Le lavorazioni consentono di ricreare con precisione millimetrica i disegni ideati, con bisellatura marcata a piacere ed eventuali personalizzazioni: amiamo impreziosire i lavori con trattamenti di pregio e finiture a mano e metterci alla prova anche in situazioni fuori dell'ordinario.

The processes make it possible to recreate with pinpoint precision the designs created, using marked chamfer as desired and customisation: we love to embellish the products with rich treatments and finishing by hand to put ourselves to the test also in out-of-the-ordinary situations.



Il marchio della gestione forestale responsabile



