

FLOOR LANDSCAPE

By MONICA ARMANI

 **CP PARQUET**

FLOOR LANDSCAPE

By MONICA ARMANI

 CP PARQUET
SINCE 1982



INDICE

02	La tradizione del legno
06	L'arte del mestiere
12	Floor Landscape
22	Milano
44	Venezia
60	Firenze
78	Gorvra



LA TRADIZIONE DEL LEGNO

The tradition of wood

IT_ CP Parquet fonda le proprie radici su un'antica tradizione fatta di eccellenza. Il legno è il nostro materiale di riferimento, nobile, raffinato, ed in grado di restituire calore ed eleganza. Tramutiamo la conoscenza in empatia e il legno in un'esperienza da vivere. Il nostro *know-how* è il punto di partenza per esplorare nuove soluzioni che si evolvono con l'evolversi dei saperi, delle tecnologie e delle esigenze progettuali.

EN_ CP Parquet has its roots in an ancient tradition of excellence. We identify ourself in the essence of wood. A noble and refined material able to evoke warmth and elegance. We transform knowledge into empathy and wood into a unique experience. Our *know-how* is the starting point to explore new solutions that evolve with the development of technology and project requirements.



L'ARTE DEL MESTIERE

The art of craft

IT_ Si può apprendere il mestiere solo nelle botteghe. È qui che si tramanda l'arte del saper fare. Ogni utensile evoca il fascino di una tradizione secolare fatta di gesti, esperienza tecnica, cura per i dettagli e passione per il proprio mestiere. L'uomo che lavora con le mani, con il pensiero e con il cuore è l'essenza dell'artigianalità e il segno distintivo del nostro modo di lavorare. Perché è solo attraverso una filosofia artigianale che il prodotto si trasforma in pura eccellenza.

EN_ The craft can only be learned in the workshop where the artisan passes the art of making down to the new generations. Each working tool evokes the charm of a long tradition made of gestures, technical experience, care for details and a passion for the craft. The man's hands, his thoughts and his heart are the essence of craftsmanship and is what distinguishes our work ethic. Because it is only through a craftsmanship approach that excellence can be achieved.

IT_ La nostra è un'azienda dinamica e in continua evoluzione, sempre alla ricerca di nuove soluzioni. Per questo abbiamo voluto realizzare un progetto che mettesse in discussione le potenzialità applicative del parquet uscendo dai suoi confini tradizionali.

Per farlo ci siamo affidati alla visione creativa di Monica Armani, architetto e designer di fama internazionale con alle spalle collaborazioni con alcune delle più importanti aziende del mobile da B&B Italia a Boffi, Cassina, e Poliform.

Il suo approccio progettuale si fonda su uno studio del passato senza pregiudizi e un'attenzione costante alla scelta di materiali di qualità che siano anche rispettosi dell'ambiente ed è proprio per questo che ci siamo trovati immediatamente in sintonia.

Il risultato è un sistema composto da parquet, bordure e boiserie studiato per creare un senso di continuità organica tra pavimento e parete e declinato in quattro collezioni diverse: Milano, Venezia, Firenze e Corvara.

EN_ We are a dynamic and constantly evolving company, always looking for new solutions. That's why we wanted to create a project that challenged the application potential of parquet beyond traditional boundaries.

To do so, we relied on the creative vision of Monica Armani, an internationally renowned architect and designer who has collaborated with some of the most important furniture companies, such as B&B Italia, Boffi, Cassina, and Poliform.

Her design approach is based on a study of the past without prejudices and a constant attention to the choice of quality materials that are also environmentally friendly; and that is why we immediately found ourselves in tune.

The result is a system composed of parquet, frames, and boiserie designed to create a sense of organic continuity between the floor and the wall, and available in four different collections: Milano, Venezia, Firenze, and Corvara.





FLOOR LANDSCAPE

By MONICA ARMANI

IT_ *Avere un nome significa conoscere le proprie origini. Siamo montagne, vento, colore. Siamo curiosi, appassionati e crediamo nelle tradizioni. Abbiamo radici in un paese con un patrimonio fatto di arte, architettura, letteratura, pittura. La qualità di un progetto dipende dal tipo di domande che ci si pone. La nostra ambizione è stata quella di dare una nuova prospettiva ad un materiale la cui storia si perde nella notte dei tempi.*

EN_ *To have a name means knowing where you come from. We are mountains, wind and color. We are curious, passionate and we believe in traditions. We are rooted in a country that has an heritage made of art, architecture, literature and painting. The effectiveness of a project depends on the type of issues that you are trying to address. Our ambition has been to present in a new light a material apparently familiar and has always existed.*







IT_ Studiamo il passato perché siamo responsabili e crediamo nell'eredità. Ogni progetto è un'opportunità per individuare nuove soluzioni espressive. Progettare è un mestiere complesso ma qualche cosa di magico avviene sempre.

La nostra ambizione nel trasformare la materia ci ha portato a mettere in discussione l'approccio tradizionale alla pavimentazione in legno.

Prima di progettare ci siamo lasciati ispirare dal profumo del legno, abbiamo osservato gesti e rituali senza tempo dalla tradizione secolare.

Le aziende sono posti magici dove nuove idee prendono forma. L'energia contagiosa di CP Parquet ha alimentato la nostra creatività e il desiderio di trasmettere la nostra visione.

Per noi il progetto è un percorso di apprendimento senza pregiudizi. La qualità dei materiali e il rispetto della natura sono alla base della nostra filosofia progettuale.

L'epoca in cui viviamo ci impone un utilirro

responsabile delle risorse. Lavorare con il legno ci ha portato a riflettere sulla necessità di porre attenzione sull'impatto delle nostre scelte.

Per questo la nostra ambizione è quella di realizzare opere destinate a durare nel tempo.

EN_ We study the past because we are conscious and we value our cultural heritage. Each project is an opportunity to identify new expressive solutions. To design is a complex job but each time something magical happens.

Our ambition to transform a material brought us to challenge the traditional approach to wood flooring.

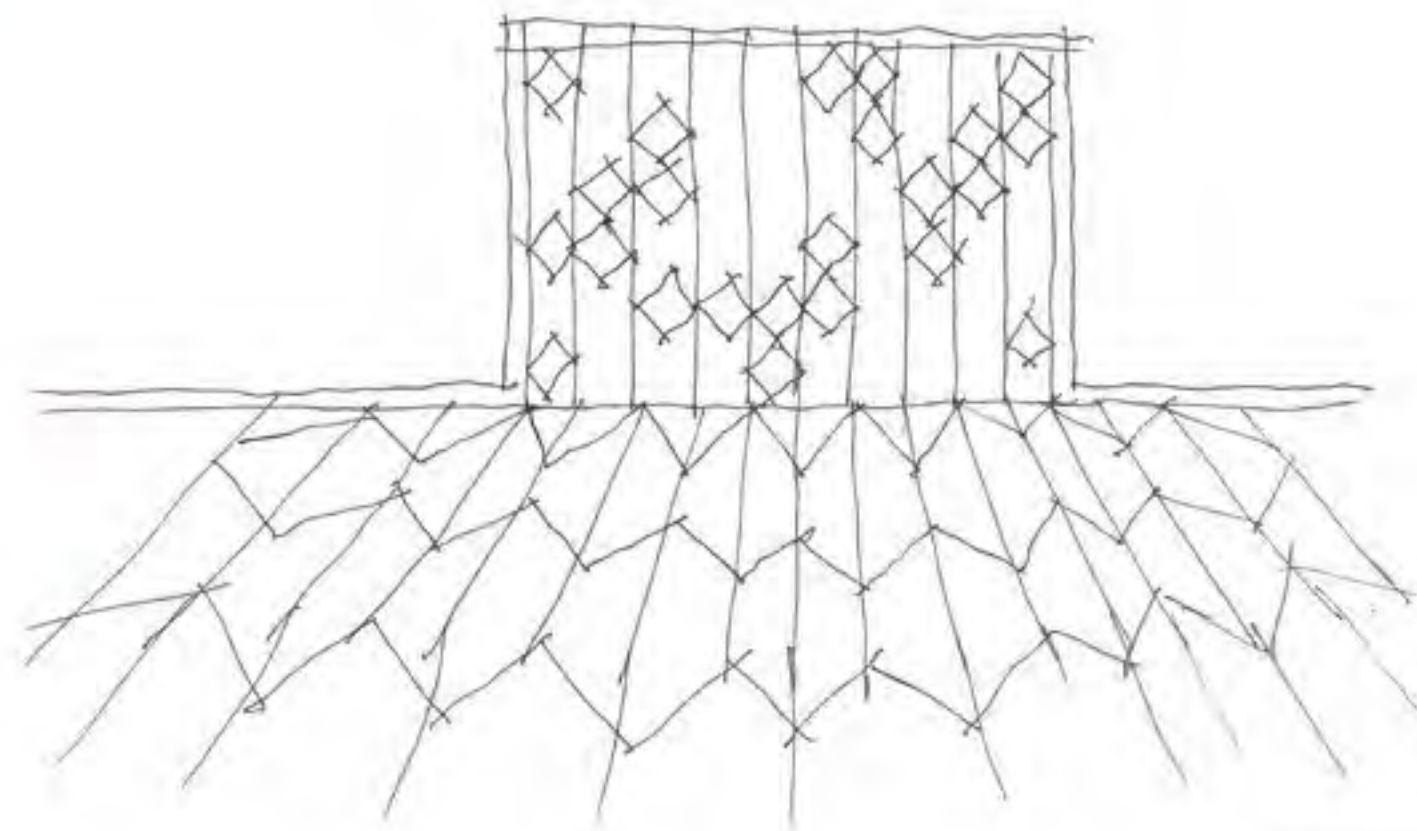
Before starting the design process we let ourselves to be inspired by the scent of wood, we observed timeless gestures and rituals that have a secular tradition.

Companies are magical places where new ideas come to life. CP Parquet's contagious energy has fueled our creativity and our desire to share our vision.

For us a project is a learning journey without bias. The quality of the materials together with the respect for the nature are the core of our design philosophy.

We live in a time that demands a conscious use of the resources. Working with wood made us reflect about the need to focus on the impact of our choices.

For this reason our ambition is to create something designed to stand the test of time.



IT_ Nulla esiste fino a che non è misurato.
Disegnare delle superfici è una questione
di proporzioni e di equilibri complessi tra
dimensioni, materia e colore. Il nostro pensiero
nasce dall'idea che uno spazio è un volume
tridimensionale su cui applicare un vestito.
La superficie quindi è un tessuto su cui applicare
delle tinte decorative con segni sempre diversi
per consentire massima libertà espressiva.

EN_ No thing does exists until it's measured.
To design a surface is a matter of proportions
and of balance between dimensions, materials
and colour. Our idea comes from the belief that
a space is a multidimensional volume to dress
as if it was a body. In this way the surface
becomes a fabric to decorate with ever changing
motifs to allow maximum freedom of expression.





Landscape

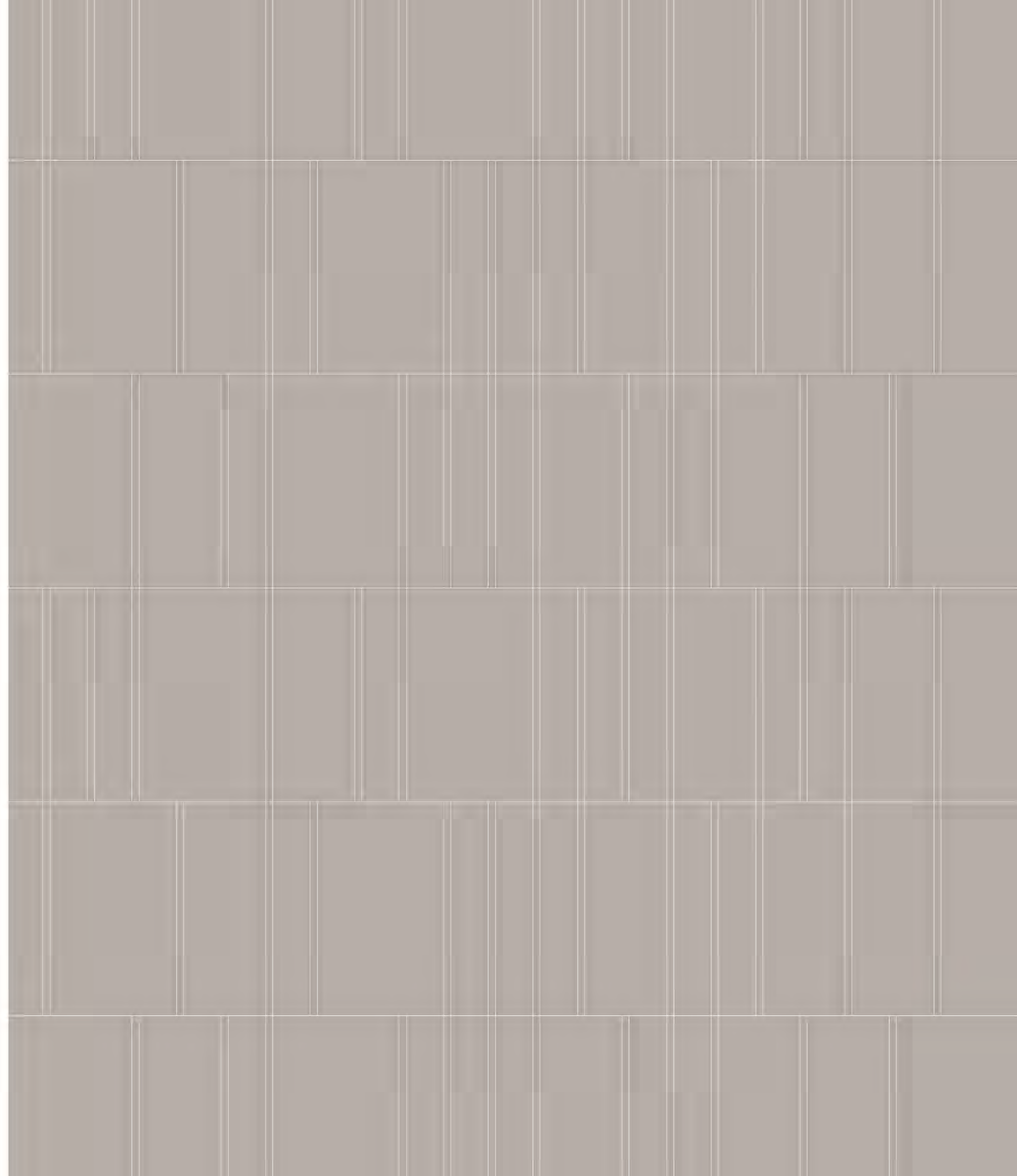
MILANO

IT_ Nell'arte, nell'architettura e nella letteratura di Milano possono essere rintracciate le coordinate di alcuni dei movimenti culturali più significativi del XX secolo. Il fermento creativo di quel periodo ha fornito lo spunto per un pavimento con un taglio angolare innovativo da associare alle bordure Scala o Quadro ed alle boiserie Niemeyer o Necchi.

Lo stile è grafico, ordinato e coerente con la tradizione milanese dei pavimenti in legno con effetto spina incrociata ma in una veste più contemporanea.

EN_ The Arts, architecture and literature born in Milan in the XX Century defined the coordinates of some of the most relevant cultural movements of that period. This creative ferment has inspired the design of an innovative floor with an angular cut to combine with the Scala or Quadro frame and with the Niemeyer or Necchi boiserie.

The style is graphic, neat and coherent with the milanese herringbone wood flooring tradition but with a contemporary twist.



ELEMENTI DI PROGETTAZIONE

Design tools

Pavimenti Floors

Milano Trapezio
Milano Lancia

Boiserie Boiserie

Milano Necchi
Milano Niemeyer

Bordure Frames

Mini
Milano Quadro
Milano Scala

IT_ Il programma Floor Landscape associa superfici orizzontali con boiserie verticali e bordure perimetrali. I vari componenti sono gli ingredienti di progettazione per creare di volta in volta paesaggi diversi a seconda delle combinazioni scelte.

EN_ Floor Landscape puts together horizontal surfaces, vertical boiserie and perimetric frames. These are the design tools to create each time a different landscape according to the combination chosen.

MILANO

IT_ Bordura Milano Quadro verniciata RAL 7021 e Boiserie Milano Necchi verticale Antico Asolo 3 strati, larghezza dogia 165 mm, Pavimento Milano Trapezio Antico Asolo 2 strati larghezza dogia 165 mm x 660 mm posa Esagono in Rovere Europeo Select Spazzolato verniciato Ischia.

EN_ Milano Quadro frame, varnished RAL 7021 and Milano Necchi Boiserie Antico Asolo vertical laid, 3 layers, board width 165 mm, Milano Trapezio floor Antico Asolo 2 layers, board width 165 mm x 660 mm Esagono laying pattern in brushed Select European Oak varnished Ischia.

PAVIMENTI

Floors



Milano Trapezio*

200x20x100

200x20x100

IT_Doghe trapezoidali, teste taglio 45°, spessore 15 mm, larghezza 90 mm, 136 mm, 166 mm nelle essenze di collezione, montate con varie possibilità di posa.

EN_Trapezium shaped board, head cut 45°, 15 mm thick, width 90 mm, 136 mm, and 166 mm. Available in the collection wood selection. Can be arranged in several laying patterns.



Milano Lancia

200x20x100

200x20x100

IT_Doghe con teste parallele taglio 45°, spessore 15 mm, larghezza 90 mm, 135 mm, 165 mm nelle essenze di collezione, montate a correre.

EN_Board with parallel heads and 45° cut, 15 mm thick, 90 mm, 135 mm, and 165 mm wide available in the collection wood selection. Lengthwise installation.



Antico Asolo

200x20x100

200x20x100

IT_Doghe standard CP Parquet montate a correre. Larghezza 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm, e lunghezza da 1000 mm a 2400 mm.

EN_CP Parquet standard board, lengthwise installed. 135 mm, 165 mm, 192 mm and 240 mm wide. Length ranging from 1000 mm to 2400 mm.

*Cassa di legno: Agnè & C. s.p.a.

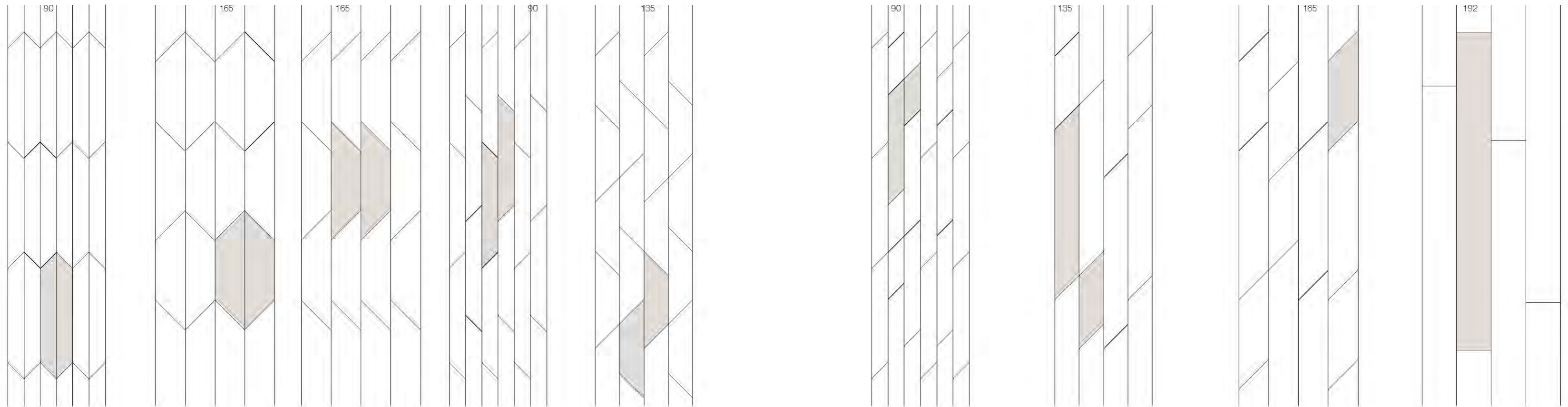


RICETTE DI POSA
Laying patterns

MILANO

Milano Trapezio*
Antico Asolo
2 Strati / 2 Layers

Milano Lancia
Antico Asolo
2 Strati / 2 Layers



Posa Esagono
Laying Esagono
90 mm x 700 mm

Posa Esagono
Laying Esagono
165 mm x 660 mm

Posa Albero
Laying Albero
165 mm x 660 mm

Posa Nodi
Laying Nodi
90 mm x 700 mm

Posa Nodi
Laying Nodi
135 mm x 540 mm

Posa Sbiego
Laying Sbiego
90 mm x 700 mm
e 90 mm x 350 mm

Posa Sbiego
Laying Sbiego
135 mm x 540 mm
e 135 mm x 1080 mm

Posa Sbiego
Laying Sbiego
165 mm x 660 mm
e 165 mm x 990 mm

Posa a correre
Random staggered pattern
Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 192 mm

*Destro e sinistro / *Right & Left*

(CP Parquet Antico Asolo)



IT_Pavimento Milano Trapezio America Asolo 2 strati,
 doghe 185 mm x 880 mm in Rovere Europeo Selez.
 Spazzolato Verniciato Natura, posa Albera.

EN_Milano Trapezio floor America Asolo 2 layers,
 board 185 mm x 880 mm in European Oak
 Select brushed varnished Natura, laying pattern
 Albera.



BOISERIE

Boiserie

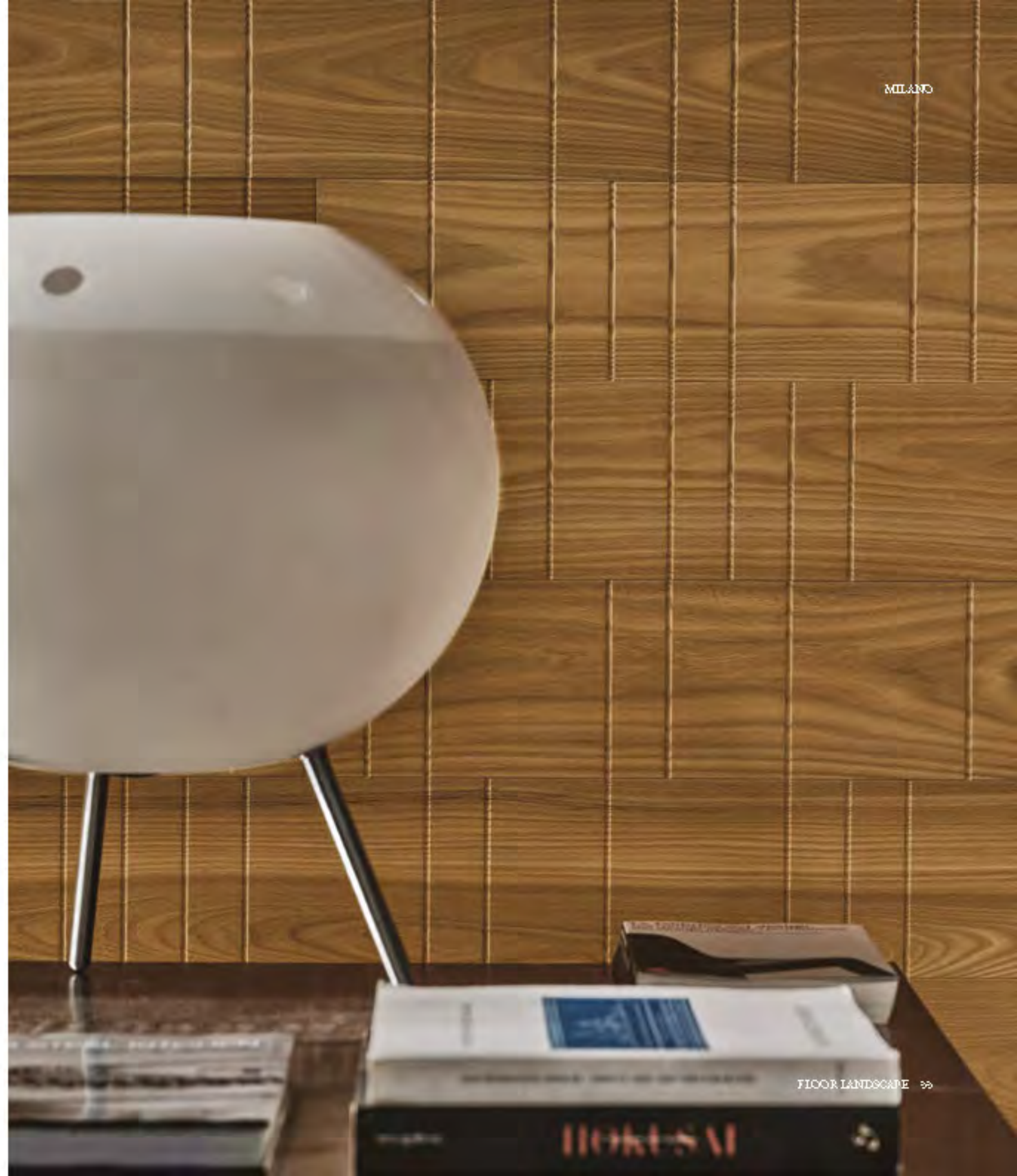
Milano Niemeyer

IT_Boiserie con motivo decorativo
innoio Milano Niemeyer, composta
da doghe che possono essere
montate in verticale o in orizzontale.
Larghezza doghe: 135 mm, 165 mm,
192 mm, 240 mm.

EN_Boiserie with milled decoration
Milano Niemeyer, made of boards
that can be displayed vertically or
horizontally. Board width: 135 mm,
165 mm, 192 mm, 240 mm.

Doga

Doga





Milano Neschi

IT_Boiserie con motivo decorativo inciso Milano Neschi, composta da doghe che possono essere montate in verticale o in orizzontale. Larghezza doghe 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.

EN_Boiserie with milled decoration Milano Neschi, made of boards that can be displayed vertically or horizontally. Board width 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.

MILANO

Doga Doga





IT_ Bobeika Milano Niemeyer orizzontale Anico Asola 3 strati, doge 185 mm a cornice e Pavimento Anico Asola 3 strati doge 185 mm a cornice in Olmo Americano Nauri Spazzolato Verniciato Nauri.

EN_ Horizontal Milano Niemeyer Anico Asola base 3 layers, board 185 mm lengthwise installed and Anico Asola floor 3 layers, board 185 mm wide lengthwise installed in brushed Nauri American Elm varnished Nauri.

BORDURE

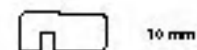
Frames



Mini

IT_ Bordura Mini in legno grezzo con fessata per abbinamento a boiserie. Finitura custom.

EN_Milled raw wood Mini frame to combine with the boiserie. Custom finishing.



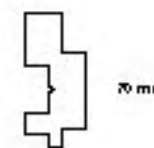
25 mm



Milano Soala

IT_ Bordura Milano Soala in legno grezzo Ayous con fessata per abbinamento a boiserie. Finitura custom.

EN_Milled raw Ayous wood Soala frame to combine with the boiserie. Custom finishing.



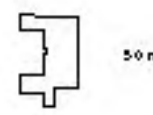
32 mm



Milano Quadro

IT_ Bordura Milano Quadro in legno grezzo Ayous con fessata per abbinamento a boiserie. Finitura custom.

EN_Milled raw Ayous wood Quadro frame to combine with the boiserie. Custom finishing.



32 mm



IT_ Bordura Milano Quadro, Soala e Mini in legno grezzo Ayous. Quadro 0, Soala 1 e Soala 2 da 165 mm. Ray, Milano e Milano Tappezzi. Ayous Ayous 2 da 165 mm x 600 mm. In Rivetti, Giuseppe Serio, Spazzani e Vignola. Natura, pasta Abete.

EN_ Milano Quadro, Soala e Mini. In legno grezzo Ayous. Quadro 0, Soala 1 e Soala 2 da 165 mm. Milano Tappezzi, Ray, Milano e Milano Tappezzi. Ayous Ayous 2 da 165 mm x 600 mm. In Rivetti, Giuseppe Serio, Spazzani e Vignola. Natura, pasta Abete.



IT_ Bordura Mini. Baserie Mini Isola Antico Asolo 0 suoli, larghezza dogia 185 mm. Pavimento Milano Trapezio Antico Asolo 2 suoli, dogia 185 mm x 680 mm in Rovere European Select. Spazzolato Verniciato Natura, posa Albera.

EN_ MiniFrame. Mini baserie Antico Asolo 0 layers, board width 185 mm. Milano Trapezio floor Antico Asolo 2 layers, board 185 mm x 680 mm in brushed Select, European Oak varnished Natura, laying pattern Albera.

MILANO



Wood Moodboard



Rovere Europeo Spazzolato Verniciato Naturale /
European Oak Brushed Vernished Nature



Olmo Americano Spazzolato Verniciato Naturale /
American Elm Brushed Vernished Nature

ALTRE SPECIE
LEGNOSE
DISPONIBILI
Oltre 1000
varianti



Olmo Americano /
American Elm



Rovere Europeo /
European Oak



Noce Europeo /
European Walnut

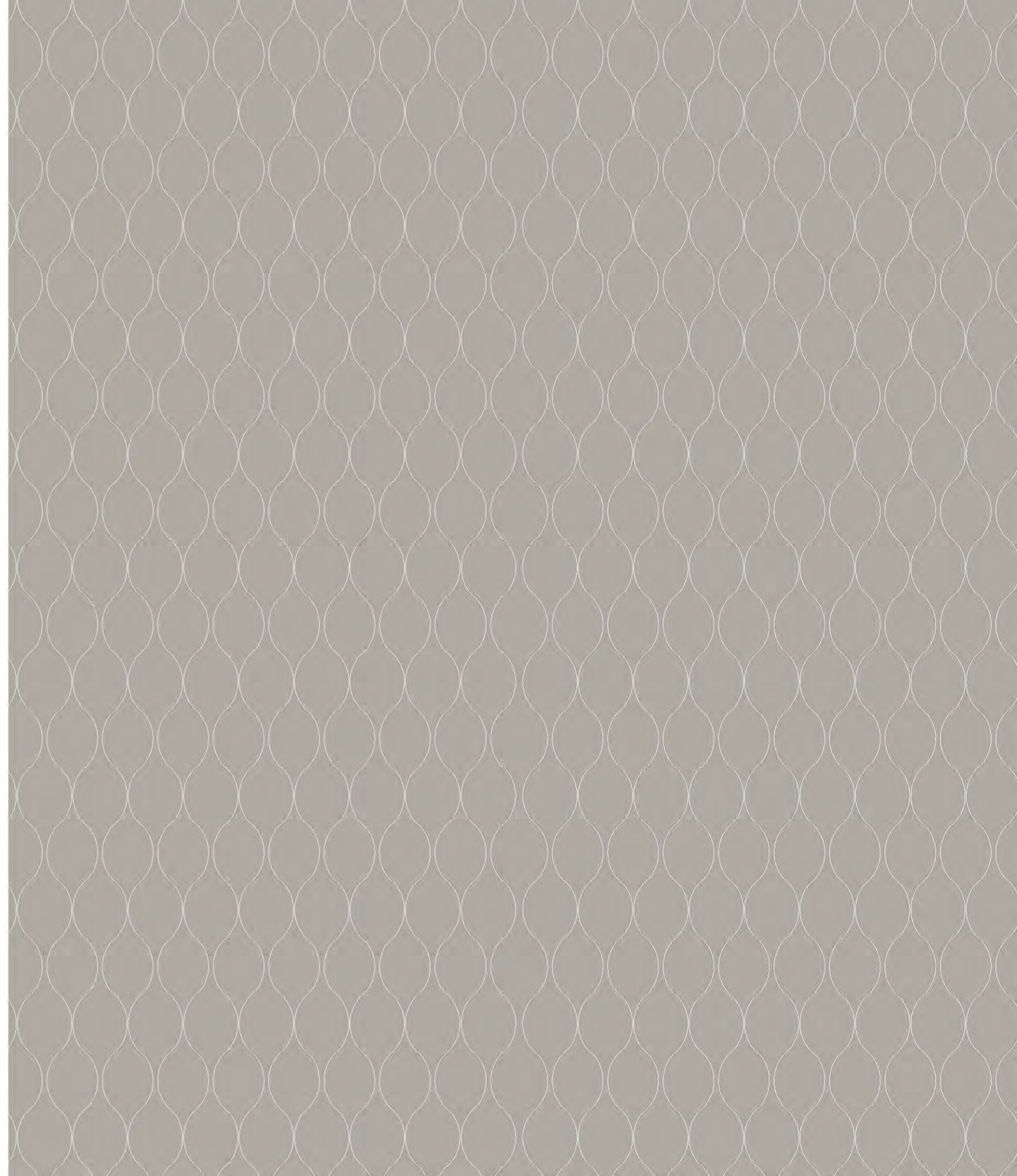
*Finiture da catalogo / Finishes by catalog

Landscape

VENEZIA

IT_ La Serenissima ha una storia di incredibile unicità per l'importanza paesaggistica e per la modalità di integrazione delle architetture monumentali con la fitta rete fluviale. Venezia è stata capace di accogliere stili culturali differenti e di convertirli in un palcoscenico di straordinaria bellezza. Il concetto di integrazione costruisce la premessa creativa per il pavimento Damasco con effetto di tessuto incrociato, a cui si abbinano le boiserie Arabesco e Calle e le bordure Mini Tondo e Goccia. Un effetto omogeneo, ci ricorda il passato e le nostre tradizioni semplificandone i codici estetici con schemi di posa configurabili e senza limiti per estensioni orizzontali o verticali.

EN_ Traditionally known as La Serenissima, Venice embodies a unique story due to its specific urban configuration that presents a perfect integration between architecture and the dense river system. Venice has been able to welcome different cultural styles and to translate them into a stage of extraordinary beauty. The concept of integration is been the key to design the Damasco floor which distinguishes for its fabric effect. The collection is completed by the Arabesco and Calle boiserie and the Mini Tondo e Goccia frames. An harmonious final effect reminds us of our cultural past and traditions that are translated into versatile laying patterns.

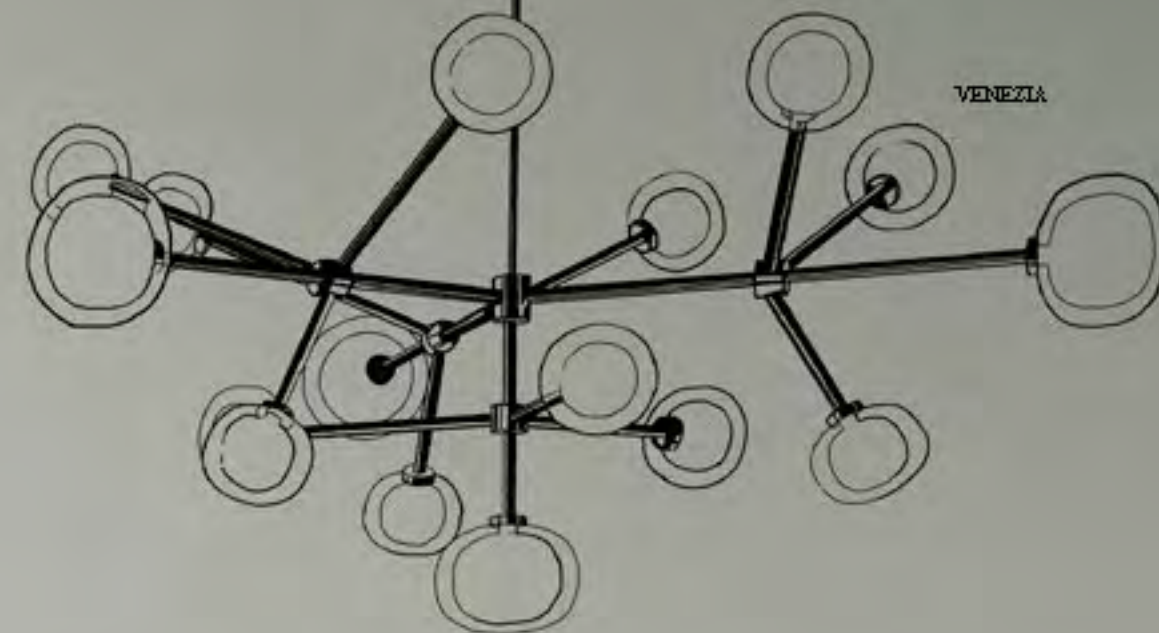


ELEMENTI DI PROGETTAZIONE

Design tools

IT_ Il programma Floor Landscape associa superfici orizzontali con boiserie verticali e bordure perimetrali. I vari componenti sono gli ingredienti di progettazione per creare di volta in volta paesaggi diversi a seconda delle combinazioni scelte.

EN_ Floor Landscape puts together horizontal surfaces, vertical boiserie and perimeter frames. These are the design tools to create each time a different landscape according to the combination chosen.



Pavimenti
Floor

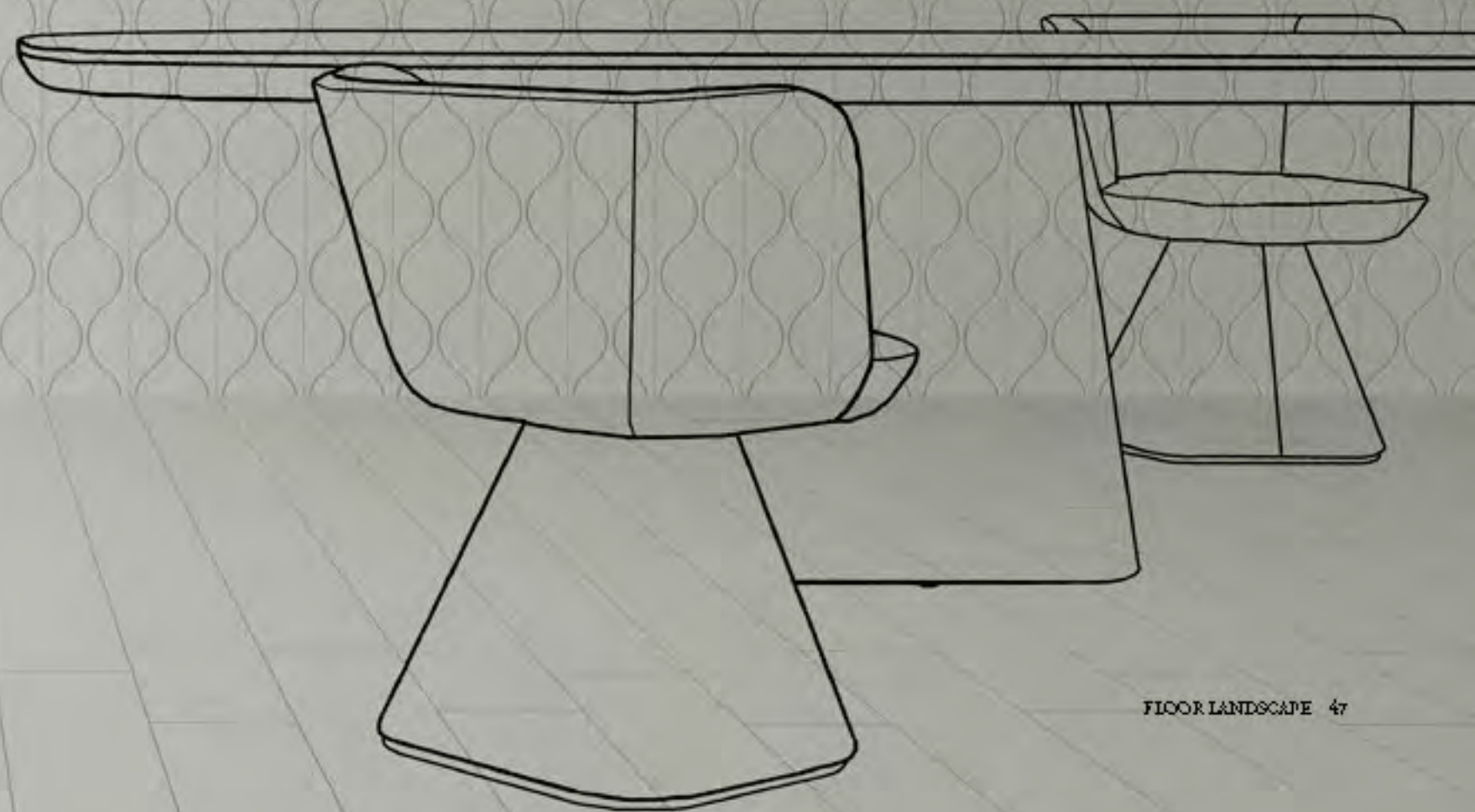
Venezia Damasco

Boiserie
Boiserie

Venezia Arabesco
Venezia Calle

Bordure
Frame

Mini Tondo
Venezia Gioiella



RICETTE DI POSA

Laying patterns

Venezia Damasco

Antico Asolo

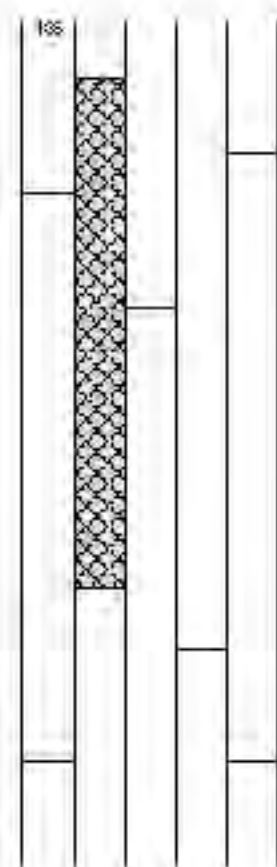
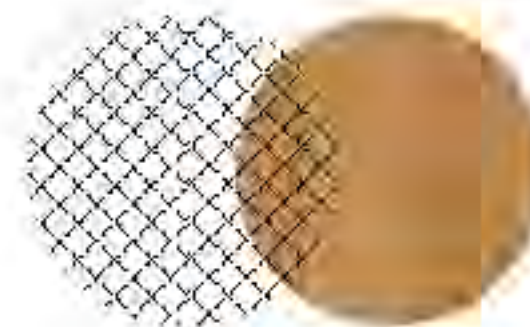
2 e 3 Strati / 2 and 3 Layers

Venezia Damasco

Antico Asolo

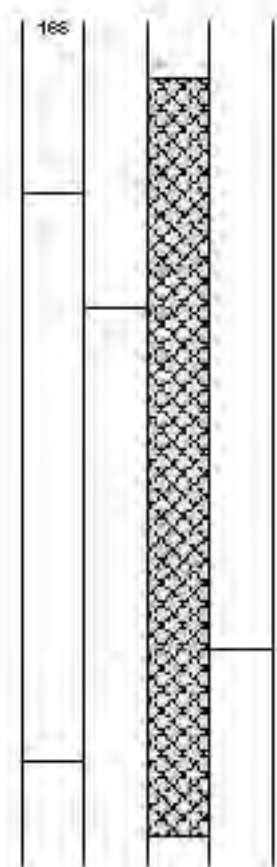
2 e 3 Strati / 2 and 3 Layers

VENEZIA



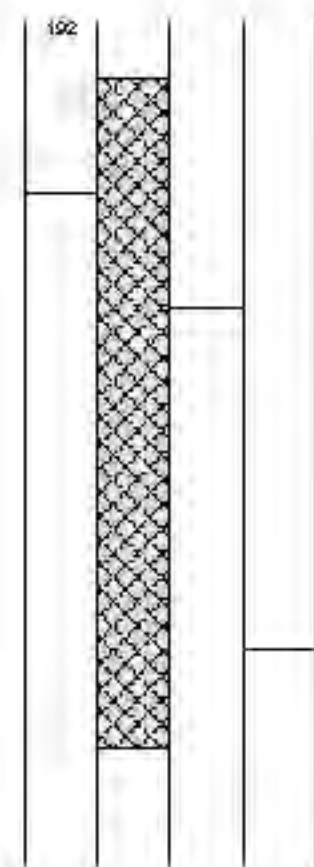
Posa a corriere
Di sotto (sopra) al primo strato

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 135 mm



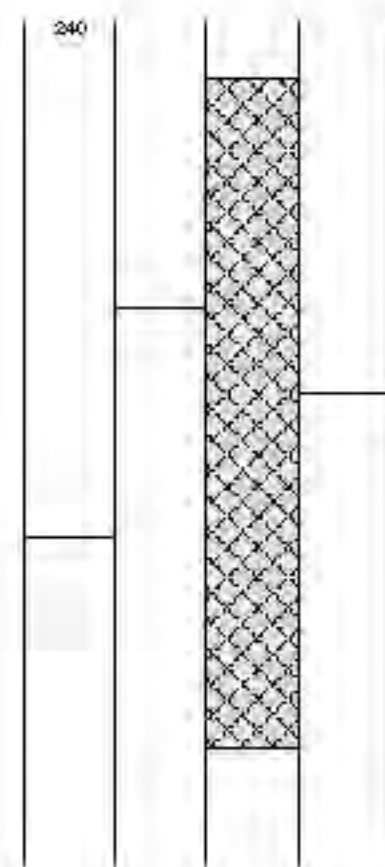
Posa a corriere
Di sotto (sopra) al primo strato

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 165 mm



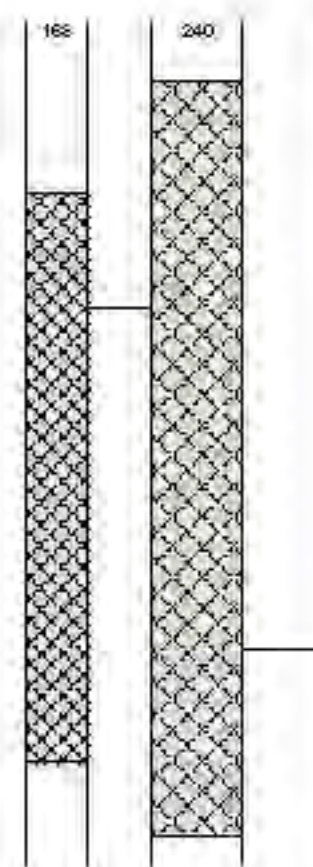
Posa a corriere
Di sotto (sopra) al primo strato

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 192 mm



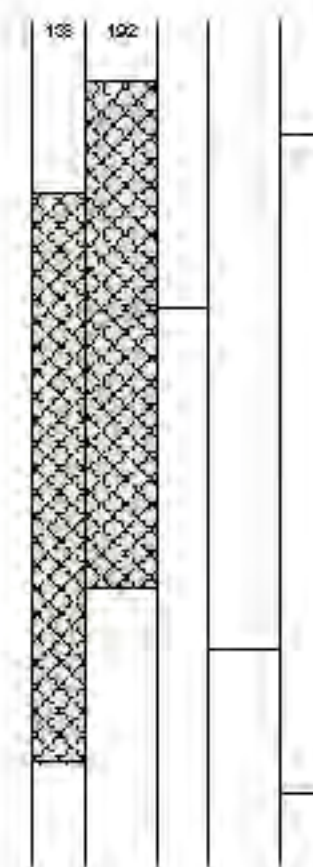
Posa a corriere
Di sotto (sopra) al primo strato

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 240 mm



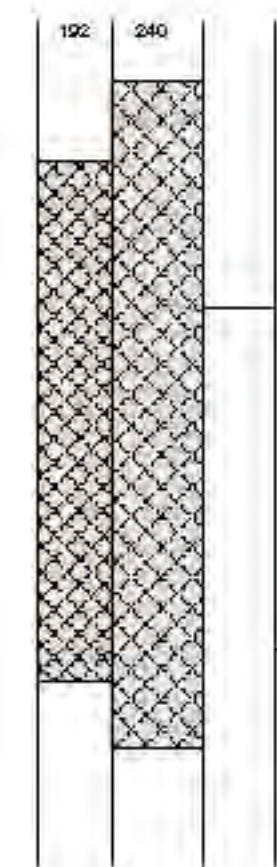
Posa a corriere
Di sotto (sopra) al primo strato

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 165 mm e / and 240 mm



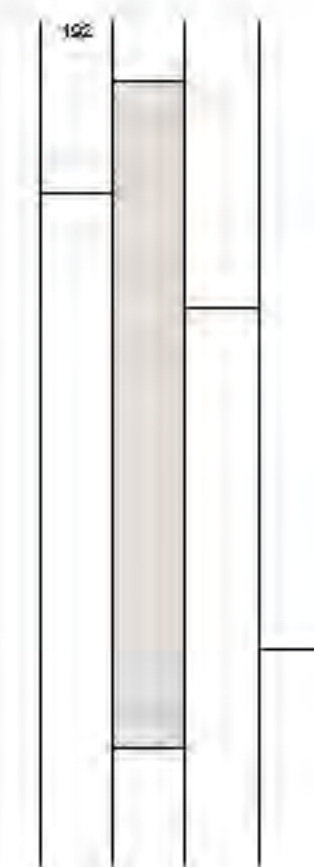
Posa a corriere
Di sotto (sopra) al primo strato

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 135 e / and 192 mm



Posa a corriere
Di sotto (sopra) al primo strato

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 192 e / and 240 mm



Posa a corriere
Di sotto (sopra) al primo strato

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 192 mm

(CP Parquet Antico Asolo)

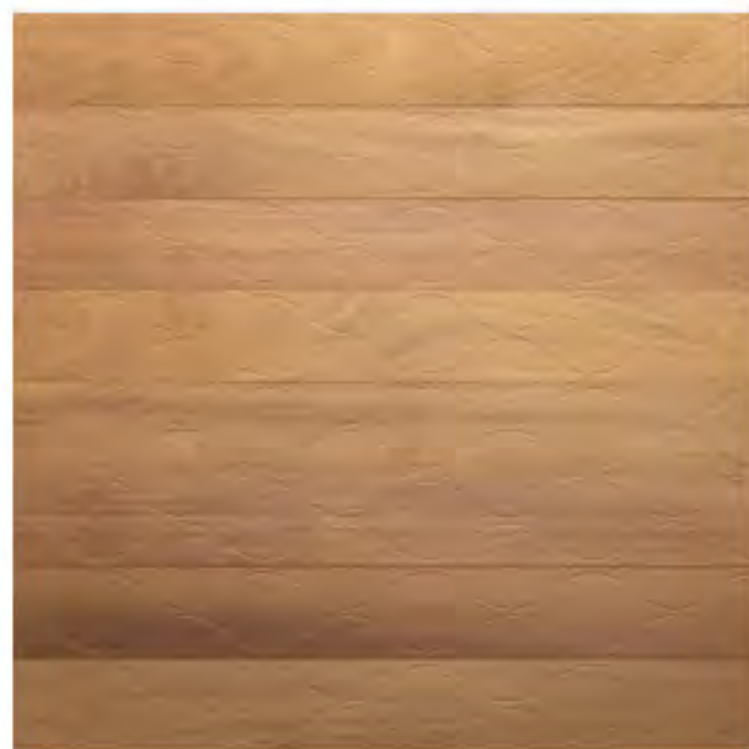
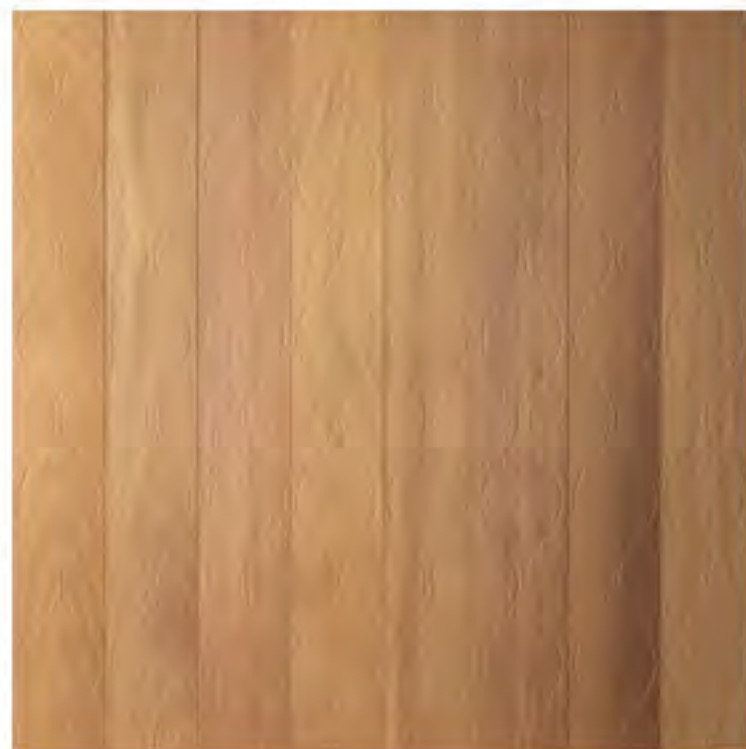
BOISERIE

Boiserie

Venezia Arabesco

IT_Boiserie con motivo decorativo
in oiso Venezia Arabesco, composta
da doghe da montare in verticale o
in orizzontale. Larghezza doga 135
mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.

EN_Boiserie with milled decoration
Venezia Arabesco, made of boards
that can be displayed vertically or
horizontally. Board width 135 mm,
165 mm, 192 mm, 240 mm.



Doga
240





Venezia Calle

IT_Boiserie con motivo decorativo inciso Venezia Calle, composta da doghe da montare in verticale o in orizzontale. Larghezza doghe: 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.

EN_Boiserie with milled decoration Venezia Calle, made of a board that can be displayed vertically or horizontally. Board width: 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.

VENEZIA

Doga Doga



BORDURE

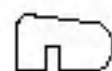
Frames



Mini Tondo

IT_Profilo Mini Tondo in legno grezzo con fresata per abbinamento a boiserie. Finitura custom.

EN_Milled raw wood Mini Tondo frame to combine with the boiserie. Custom finishing.



12 mm

20 mm



Venezia Gooia

IT_Profilo Venezia Gooia in legno grezzo Ayous con fresata per abbinamento a boiserie. Finitura custom.

EN_Milled raw Ayous wood Venezia Gooia frame to combine with the boiserie. Custom finishing.



55,5 mm

45 mm



VENEZIA



Wood Moodboard



Walnut Americano /
American Walnut



Fuka /
Iroko

ALTRE SPECIE
LIGNOSE
DISPONIBILI
Dalla pagina
seguente



Claro Americano /
American Oak



Rovere Europeo /
European Oak



Noce Europeo /
European Walnut

Landscape

FIRENZE

IT_ Firenze, una delle città simbolo del nostro patrimonio artistico, è il luogo dove è nato il Rinascimento sulle cui basi si è sviluppata la nostra cultura contemporanea. Le architetture di Firenze sono talmente potenti che sono impresse nella memoria comune di tutto il mondo occidentale. A questi segni e al loro linguaggio si è ispirata la collezione Firenze. Le boiserie Giotto e Bifora sono un chiaro collegamento al racconto degli skyline fiorentini, perfettamente completate dalle bordure Mini Tondo e Cupola. Il pattern cannettato, delicatamente rullato, sul pavimento Strozzi, si ispira alla lavorazione delle pietre che da secoli pavimentano le vie cittadine.

EN_ Florence, one of the cities that most of others represent our artistic heritage, is where the Renaissance took place, upon which our contemporary culture is been built. Florence's architecture is so distinctive that is strongly impressed in the western collective memory. Florence Collection is the endeavor to synthesize these visual codes and translating them into an harmonious decorative language. Giotto and Bifora boiserie are a clear reference to Florence's skyline and are perfectly matched with Mini Tondo e Cupola frames. The ribbed pattern gently impressed on the board of the Strozzi floor is inspired by the stone work tradition that has been employed to built the city's streets.



ELEMENTI DI PROGETTAZIONE

Design tools

Pavimenti
Cupola

Firenze Strozzi

Boiserie
Cupola

Firenze Bifora
Firenze Giotto

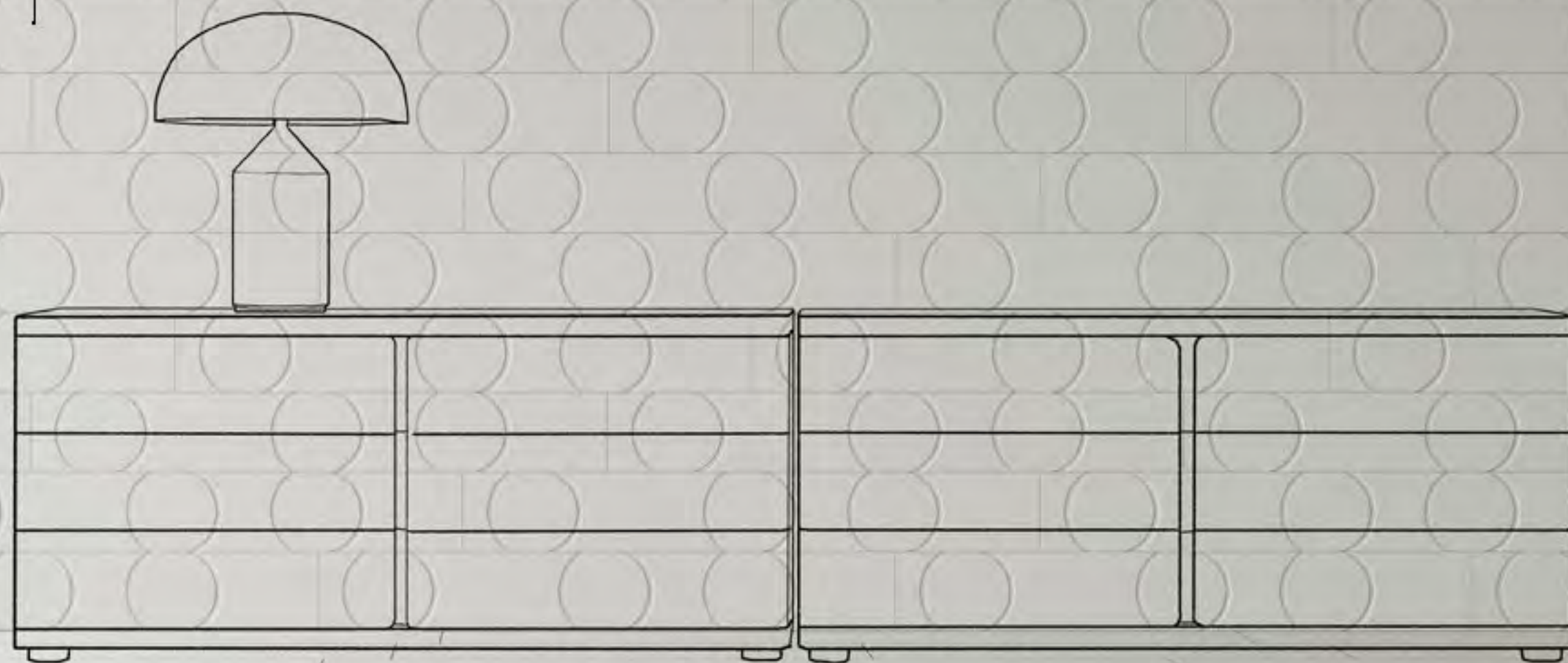
Bordure
Cupola

Mini Tondo
Firenze Cupola

IT_ Il programma Floor Landscape associa superfici orizzontali con boiserie verticali e bordure perimetrali. I vari componenti sono gli ingredienti di progettazione per creare di volta in volta paesaggi diversi a seconda delle combinazioni scelte.

EN_ Floor Landscape puts together horizontal surfaces, vertical boiserie and perimeter frames. These are the design tools to create each time a different landscape according to the combination chosen.

FIRENZE



PAVIMENTI

Floors



Firenze Strozzi
Antica Anzani

CP Parquet / Parquet CP

IT_ La particolare texture seghettata orizzontale, trasferisce un'austerità percepibile ma senza essere invasiva. Larghezza: 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm. Lunghezza da 1000 mm a 2400 mm montato a correre.

EN_ The distinctive ribbed texture confers a subtle but discreet materio feel to the board. Board width 135 mm, 165 mm, 192 mm, and 240 mm. Length ranging from 1000 mm to 2400 mm lengthwise installed.



Antico Asolo

CP Parquet / Parquet CP

IT_ Doghe standard CP Parquet montate a correre. Larghezza: 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm, e lunghezza da 1000 mm a 2400 mm.

EN_ CP Parquet standard boards, lengthwise installed. 135 mm, 165 mm, 192 mm and 240 mm wide. Length ranging from 1000 mm to 2400 mm.



RICETTE DI POSA

Laying patterns

Firenze Strozzì

Antico Asolo

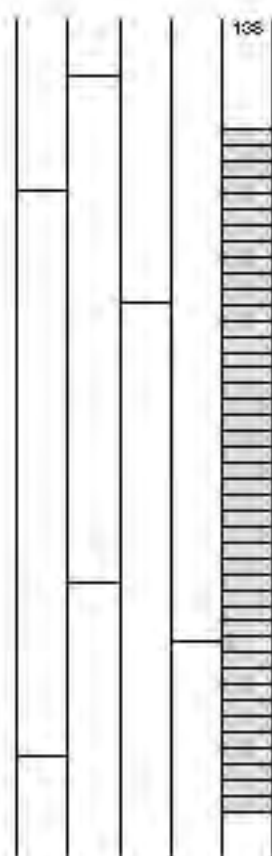
2 o 3 Strati / 2 and 3 Layers

Firenze Strozzì

Antico Asolo

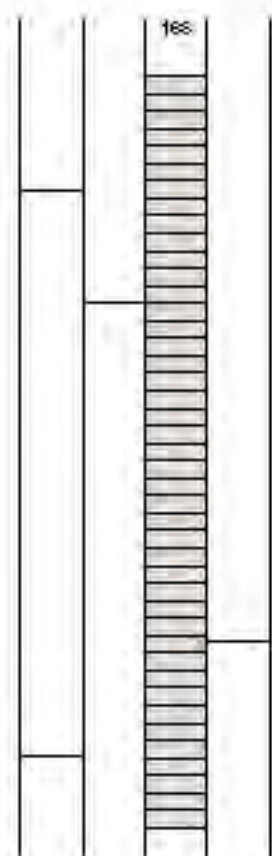
2 o 3 Strati / 2 and 3 Layers

FIRENZE



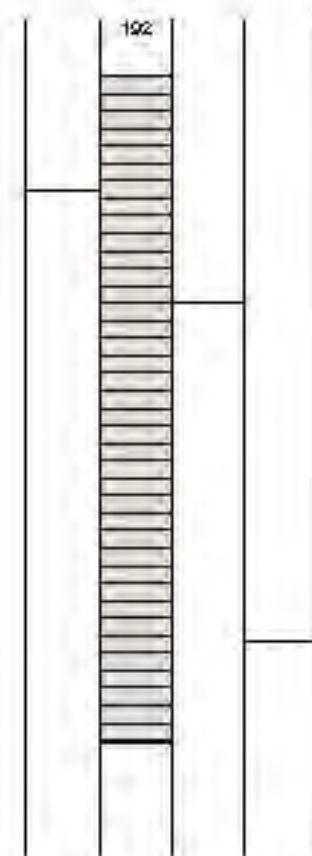
Posa a correte
Risultato herringbone pattern

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 135 mm



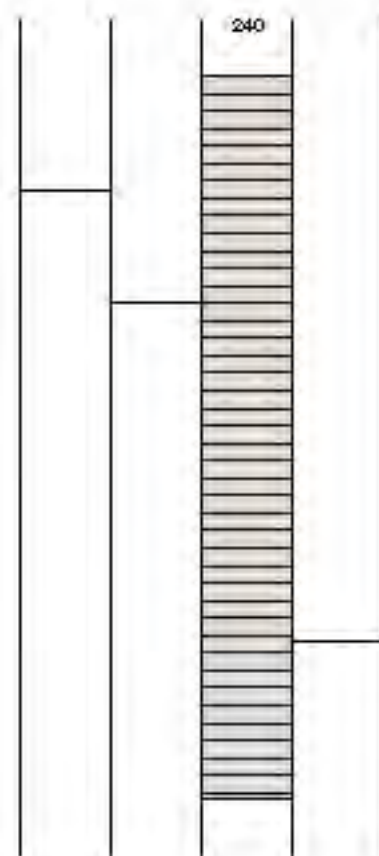
Posa a correte
Risultato herringbone pattern

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 165 mm



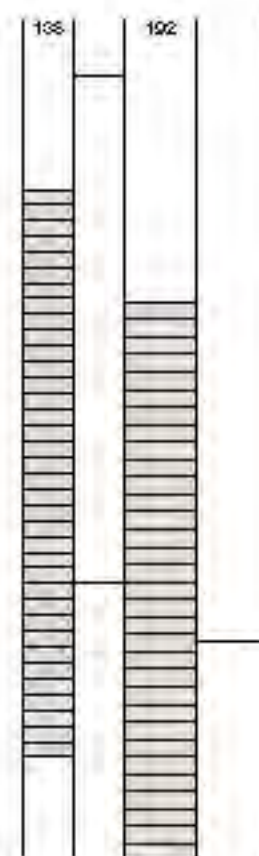
Posa a correte
Risultato herringbone pattern

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 192 mm



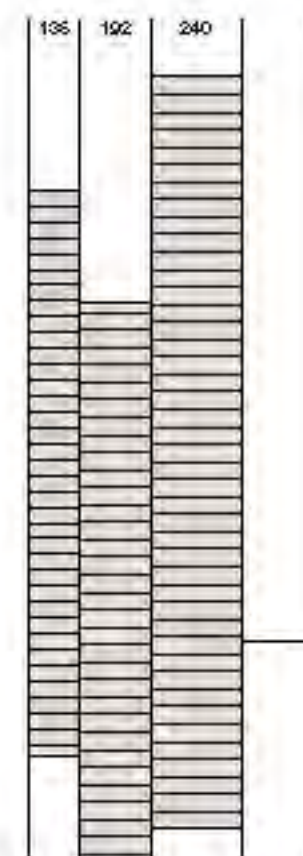
Posa a correte
Risultato herringbone pattern

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 240 mm



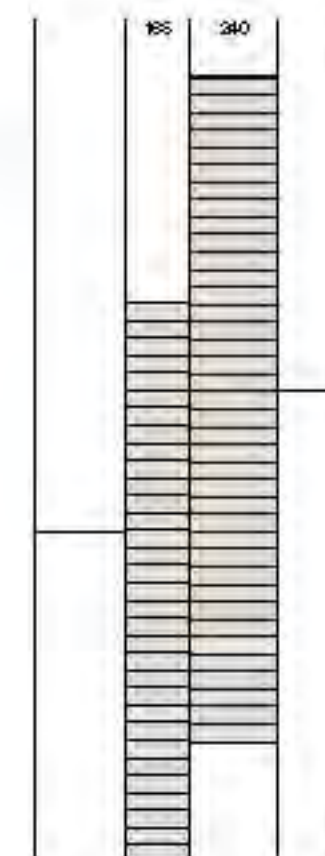
Posa a correte
Risultato herringbone pattern

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 135 mm e / and 192 mm



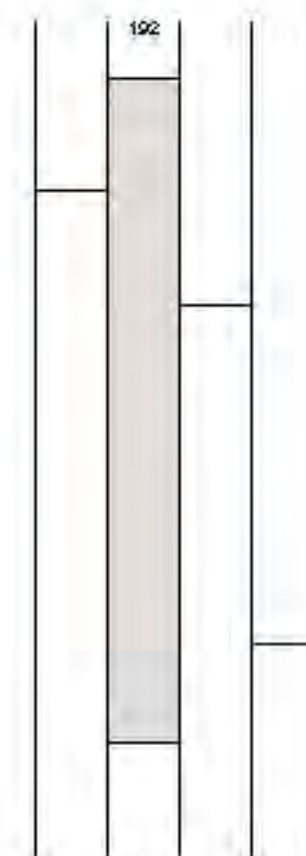
Posa a correte
Risultato herringbone pattern

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 135 mm 192 mm
e / and 240 mm



Posa a correte
Risultato herringbone pattern

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 240 mm e / and 165 mm



Posa a correte
Risultato herringbone pattern

Da / From 1000 mm
a / to 2400 mm
L / W 192 mm

(CP Parquet Antico Asolo)

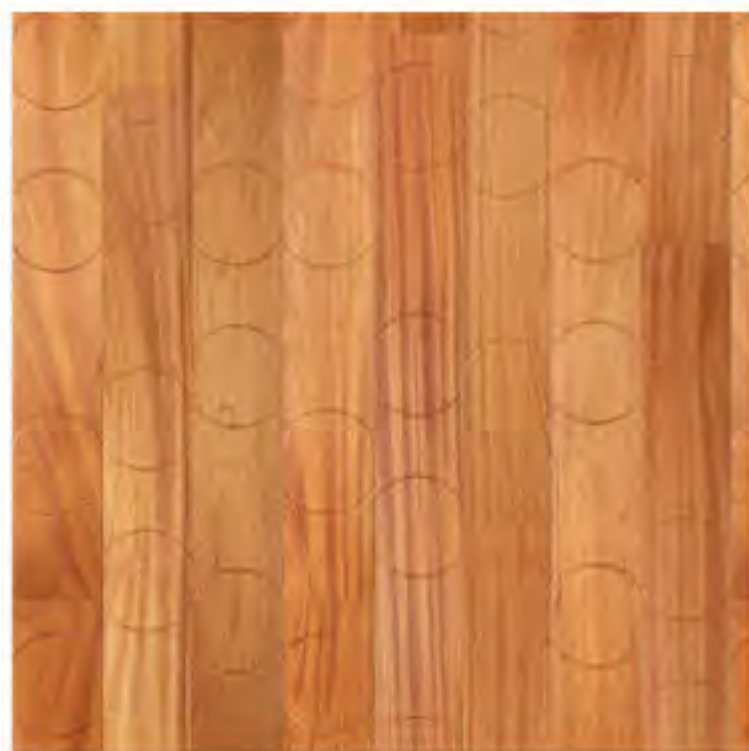
BOISERIE

Boiserie

Firenze Giotto

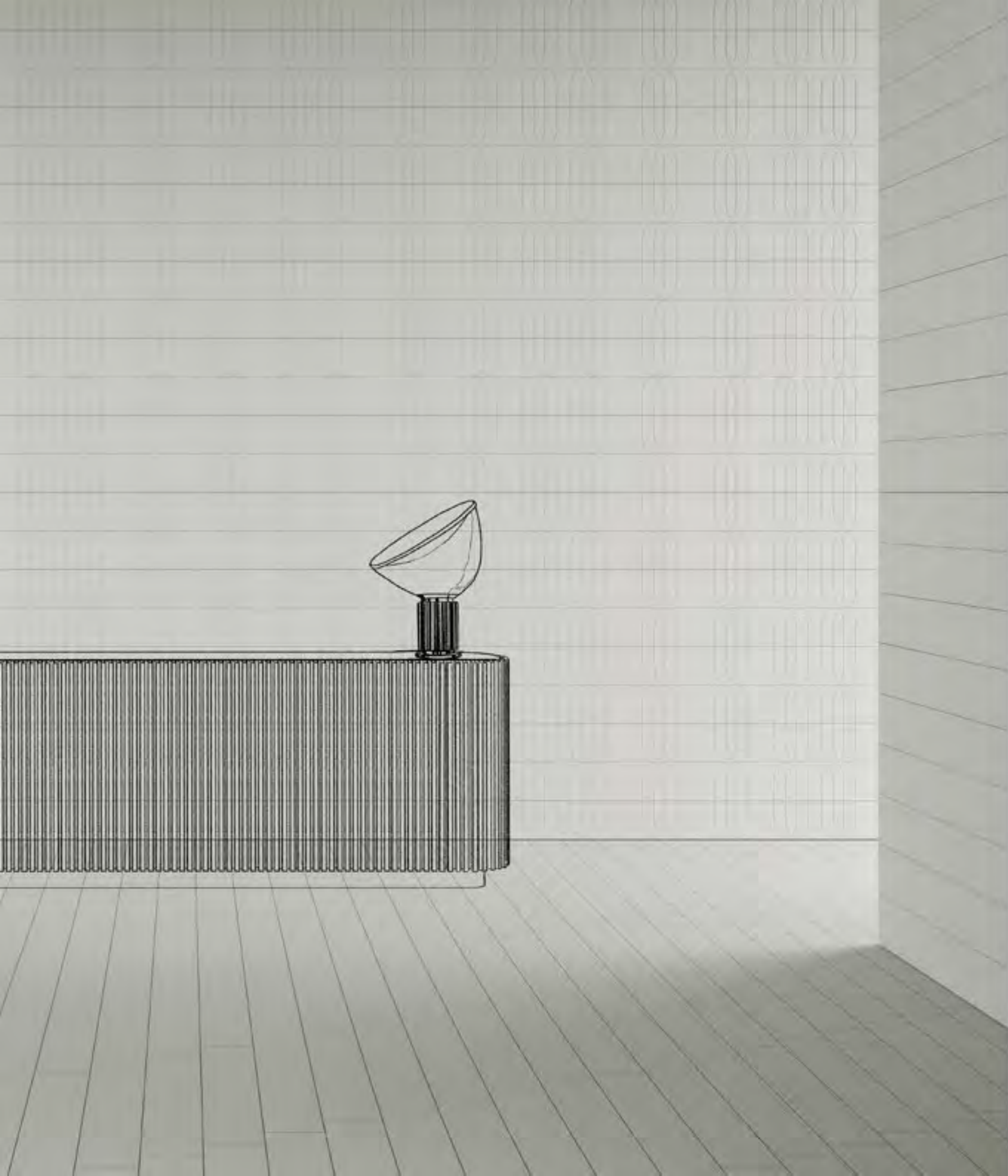
IT_Boiserie con motivo decorativo
innoio Firenze Giotto, composta da
doghe che possono essere montate
in verticale o in orizzontale.
Larghezza doga 135 mm, 165 mm,
192 mm, 240 mm.

EN_Boiserie with milled decoration
Firenze Giotto, made of boards
that can be displayed vertically or
horizontally. Board width 135 mm,
165 mm, 192 mm, 240 mm.



Doga Doga





Firenze Bifora

IT_ Boiserie con motivo decorativo inciso Firenze Bifora, composta da doghe che possono essere montate in verticale o in orizzontale. Larghezza doghe: 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.

EN_ Boiserie with milled decoration Firenze Bifora, made of boards that can be displayed vertically or horizontally. Board width: 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.

FIRENZE



Doga
02/13





BORDURE

Frames



Mini Tondo

IT_Profilo Mini Tondo in legno grezzo con fresata per abbinamento a boiserie. Finitura custom.

EN_Milled raw wood Mini Tondo frame to combine with the boiserie. Custom finishing.



12 mm

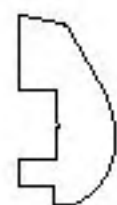
20 mm



Firenze Cupola

IT_Profilo Firenze Cupola in legno grezzo Ayous con fresata per abbinamento a boiserie. Finitura custom.

EN_Milled raw Ayous wood Firenze Cupola frame to combine with the boiserie. Custom finishing.



53.5 mm

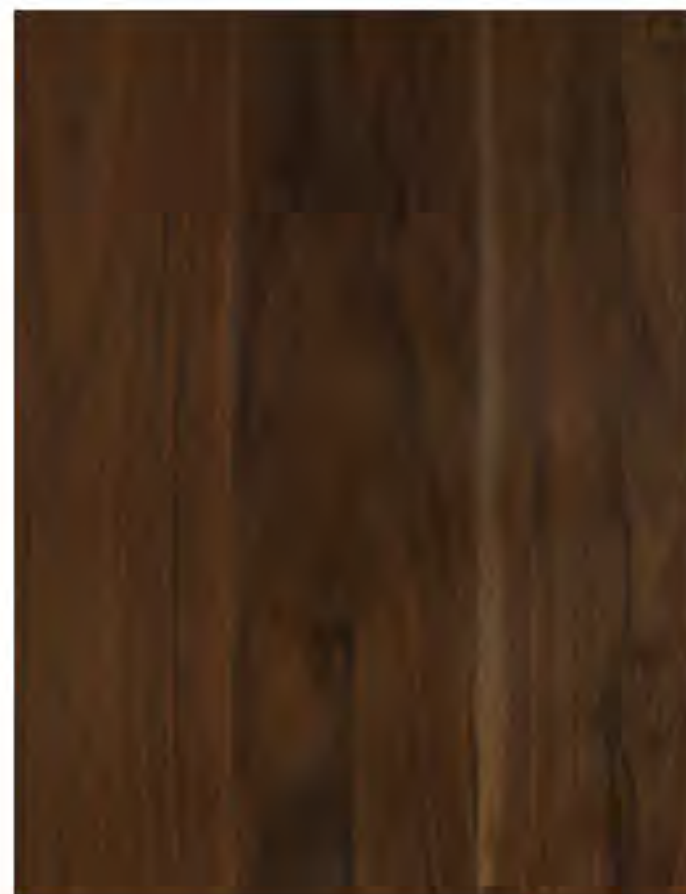
4 mm



FIRENZE



Wood Moodboard



Walnut Europeo /
European Walnut



Doussie /
Doussie

ALTRE SPECIE
LEGNOSE
DISPONIBILI
Da un'azienda
serena



Claro Americano /
American Oak



Rovere Europeo /
European Oak



Noce Europeo /
European Walnut

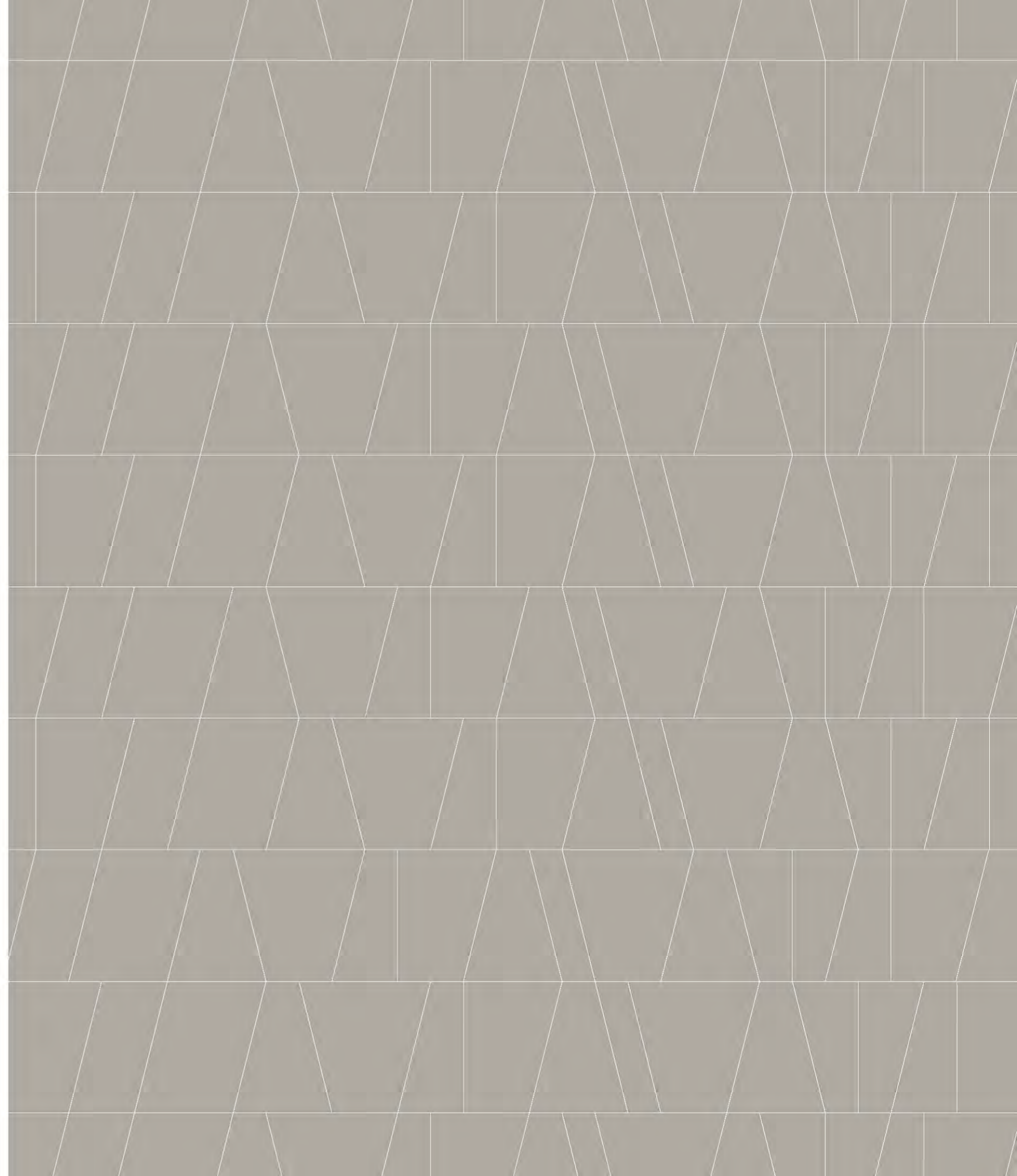
*Finiture da catalogo / Finishes by catalog

Landscape

CORVARA

IT_ Uno dei fascino del nostro paese è il mutare continuo dei paesaggi. Le Dolomiti sono tra le montagne più famose al mondo. Le loro guglie hanno mille anime e offrono infinite prospettive. I diedri che le caratterizzano, al mutare della luce, sono vibranti. A questo luogo magico è dedicata la collezione Corvara, che si ispira alle architetture dipinte dalle montagne. Il pavimento Pendio con il taglio di testa leggermente inclinato ridefinisce i codici visivi per i pavimenti a doghe in legno. Le boiserie Sassongher e Piz Sorega con bordure Diedro e Mini permettono di creare sofisticati landscape per ogni progetto di interior.

EN_ One of the beauty of our country is the changing nature of the landscape. Dolomites are among the most famous mountains in the world. Their spiers reveal a thousands souls and infinite perspectives. The characteristic dihedral that distinguishes it mutates along with the change of light. The collection Corvara is a tribute to this magical place, a celebrations of the mountains architecture. The Pendio floor with a slightly oblique head cut redefines the floor wood boards visual codes. The Sassongher and Piz Sorega boiserie together with Diedro and Mini frames allow to create sophisticated landscapes for each interior project.



ELEMENTI DI PROGETTAZIONE

Design tools

Pavimenti
Pavimenti

Corvara Pendio

Boiserie
Boiserie

Corvara Sassongher
Corvara Piz Sorega

Bordure
Bordure

Miri
Corvara Diedro

IT_ Il programma Floor Landscape associa superfici orizzontali con boiserie verticali e bordure perimetrali. I vari componenti sono gli ingredienti di progettazione per creare di volta in volta paesaggi diversi a seconda delle combinazioni scelte.

EN_ Floor Landscape puts together horizontal surfaces, vertical boiserie and perimeter frames. These are the design tools to create each time a different landscape according to the combination chosen.

CORVARA



PAVIMENTI

Floors



Corvara Pendio
Antico Asolo

IT_Doghe con teste parallele taglio

IT_Doghe con teste parallele taglio 14°, spessore 15 mm, larghezza 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm nelle essenze di collezione, lunghezza da 940 mm a 1650 mm, montate a correre.

EN_Boards with parallel heads and 14° cut, 15mm thick. Board width 90 mm, 135 mm, and 165 mm available in the collection wood selection. Lengthwise installation.



Antico Asolo

IT_Doghe standard CP Parquet

IT_Doghe standard CP Parquet montate a correre. Larghezza 135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm, e lunghezza da 1000 mm a 2400 mm.

EN_CP Parquet standard boards, lengthwise installed. 135 mm, 165 mm, 192 mm and 240 mm wide. Length ranging from 1000 mm to 2400 mm.



RICETTE DI POSA

Laying patterns

Corvara Pendio

Asolo Antico

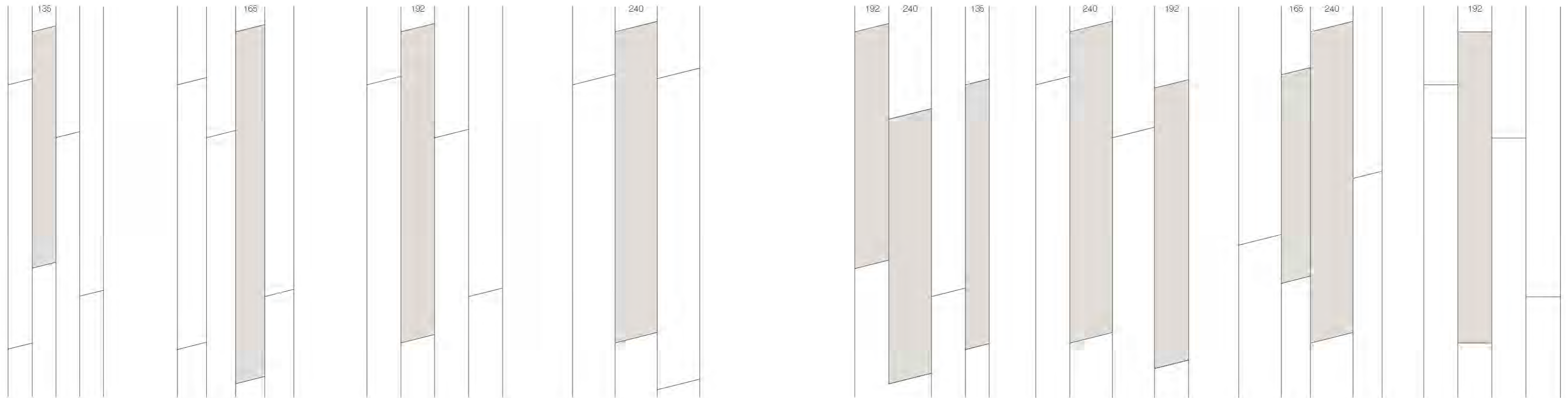
2 e 3 Strati / 2 and 3 Layers

Corvara Pendio

Asolo Antico

2 e 3 Strati / 2 and 3 Layers

CORVARA



Posa a correre
Random staggered pattern

Da / From 940 mm
a / to 1650 mm
L / W 135 mm

Posa a correre
Random staggered pattern

Da / From 940 mm
a / to 1650 mm
L / W 165 mm

Posa a correre
Random staggered pattern

Da / From 940 mm
a / to 1650 mm
L / W 192 mm

Posa a correre
Random staggered pattern

Da / From 940 mm
a / to 1650 mm
L / W 240 mm

Posa a correre
Random staggered pattern

Da / From 940 mm
a / to 1650 mm
L / W 135 mm, 192 mm
e / and 240 mm

Posa a correre
Random staggered pattern

Da / From 940 mm
a / to 1650 mm
L / W 192 mm e / and 240 mm

Posa a correre
Random staggered pattern

Da / From 940 mm
a / to 1650 mm
L / W 240 mm e / and 165 mm

Posa a correre
Random staggered pattern

Da / From 940 mm
a / to 1650 mm
L / W 192 mm

(CP Parquet Antico Asolo)

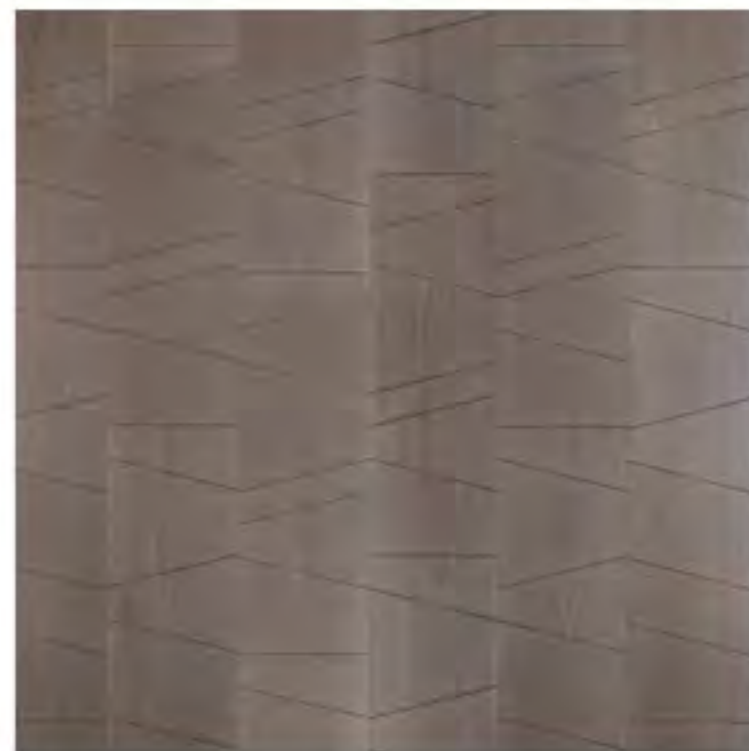
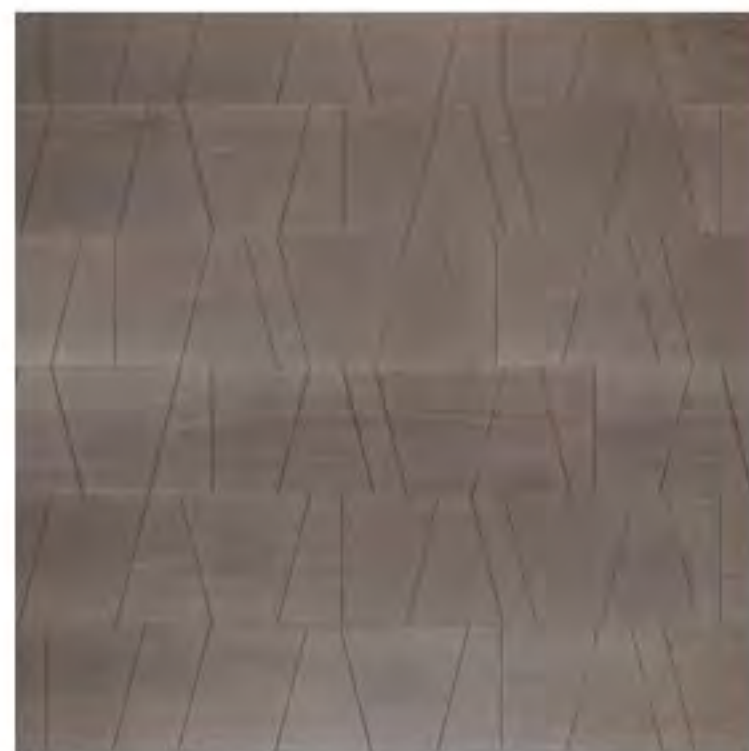
BOISERIE

Boiserie

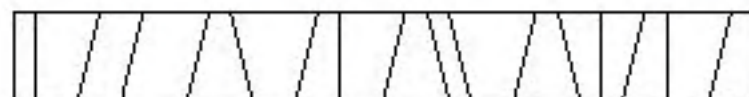
Corvara Sassongher

IT_Boiserie con motivo decorativo
in oiso Corvara Sassongher,
composta da doghe che possono
essere montate in verticale o in
orizzontale. Larghezza doghe 135
mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.

EN_Boiserie with milled decoration
Corvara Sassongher, made of
boards that can be displayed
vertically or horizontally. Board width
135 mm, 165 mm, 192 mm, 240 mm.



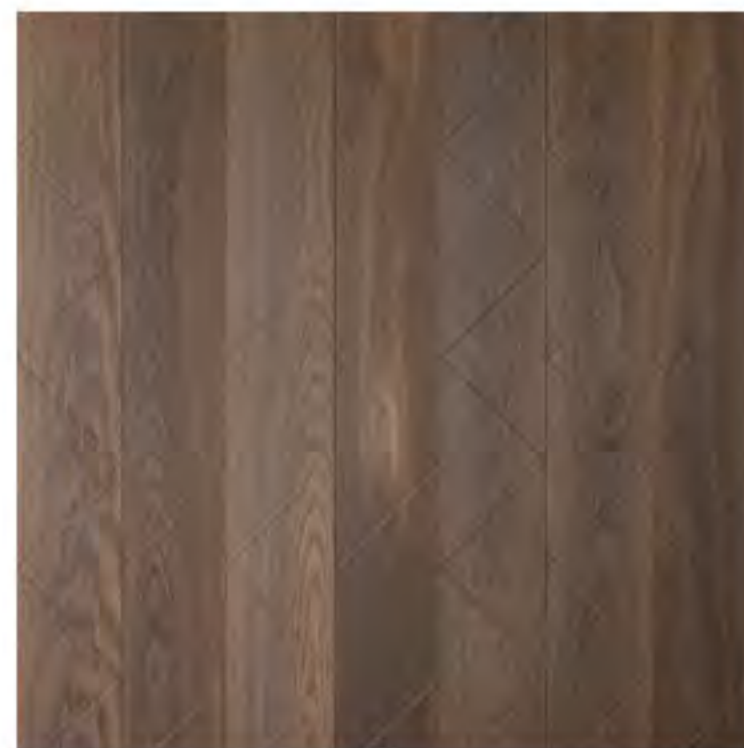
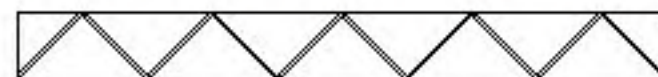
Doga
270x19



Corvara Piz Sorega

IT_Boiserie con motivo decorativo
inciso Corvara Piz Sorega, composta
da doghe che possono essere
montate in verticale o in orizzontale.
Larghezza doga 135 mm, 165 mm,
192 mm, 240 mm.

EN_Boiserie with milled decoration
Corvara Piz Sorega, made of boards
that can be displayed vertically or
horizontally. Board width 135 mm,
165 mm, 192 mm, 240 mm.

Doghe
0,700

BORDURE

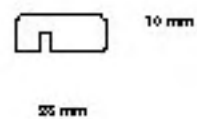
Frames



Mini

IT_ Bordura Mini in legno grezzo con
fresata per abbinamento a boiserie.
Finitura custom.

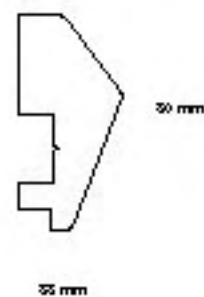
EN_Milled raw wood Mini frame
to combine with the boiserie.
Custom finishing.



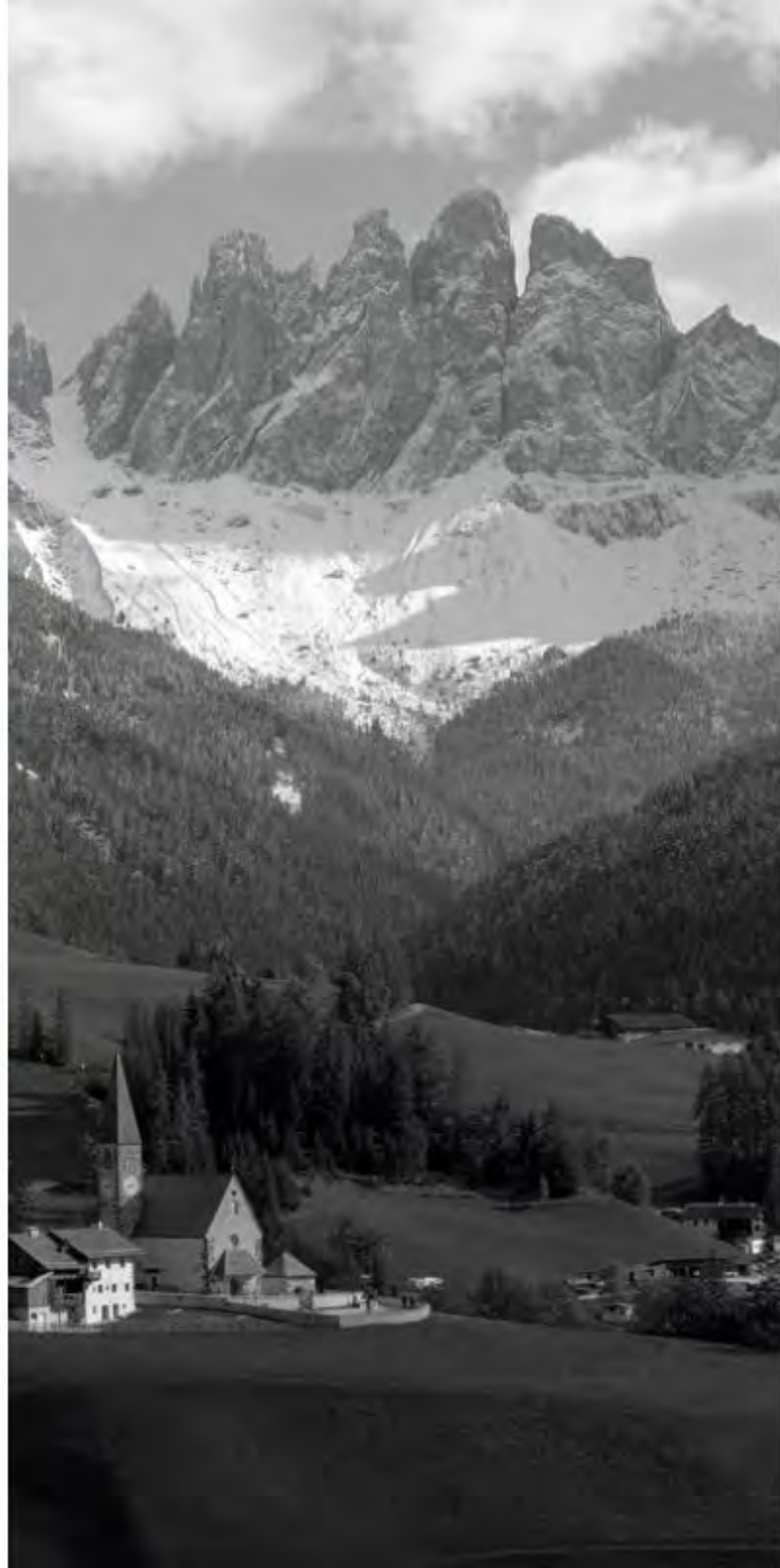
Corvara Diedro

IT_ Bordura Corvara Diedro in
legno grezzo Ayous con fresata per
abbinamento a boiserie. Finitura
custom.

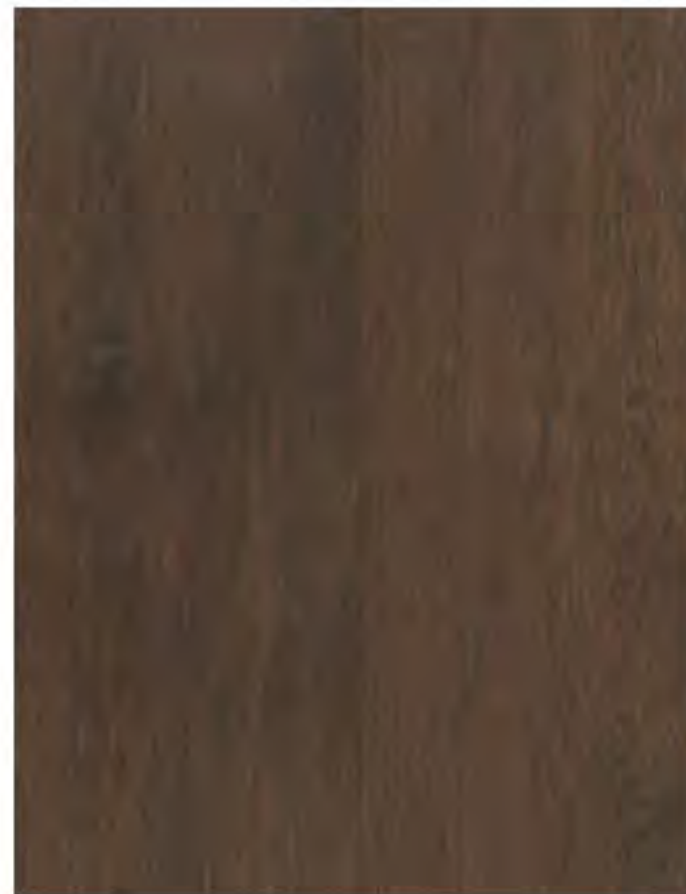
EN_Milled raw Ayous wood Corvara
Diedro frame to combine with the
boiserie. Custom finishing.



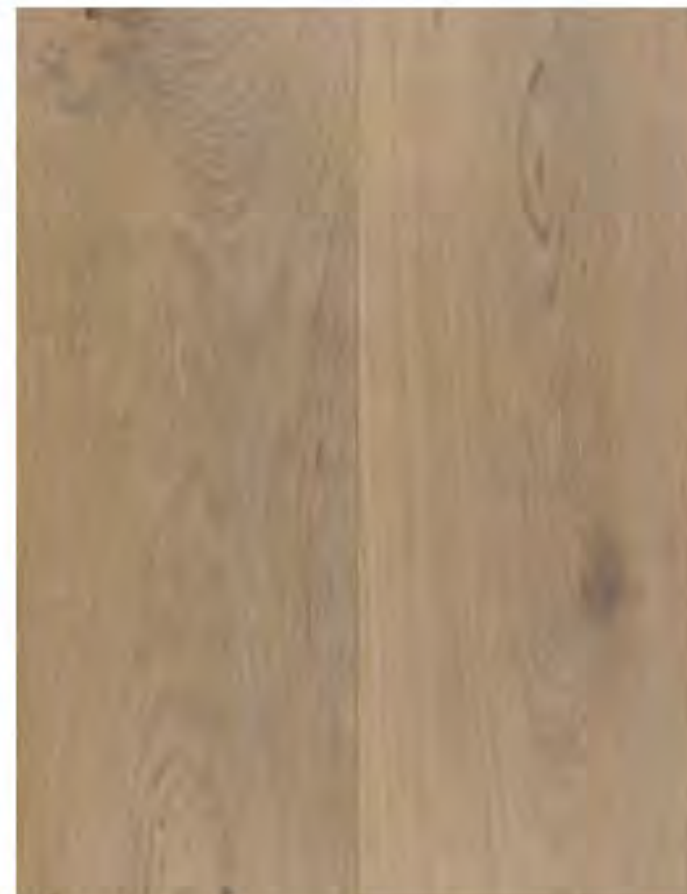
CORVARA



Wood Moodboard



Rovere Chiaro Verniciato Naturale /
European Oak Core Smoked Varnished (Natura)



Rovere Europeo Cashmere /
European Oak Cashmere

ALTRE SPECIE
LEGNOSE
DISPONIBILI
Da un'azienda
serena.



Olmo Americano /
American Oak



Rovere Europeo /
European Oak



Noce Europeo /
European Walnut

Credits

AD Daniele Lo Scalzo Moscheri
Photo Matteo Imbriani

Stampa Giugno 2023

CP Parquet S.R.L.

Via Rosset 2-4-6-8, 31017 - Pieve del Grappa TV
Tel. +39 0423 53305 Email info@cparquet.it

www.cparquet.it

